

LArS.NRW

Kontextinformationen zu No. 9 – Rollenausstieg nach Talkshow (JG 8)

LArS:

Lernen mit **A**nimationsfilmen realer **S**zenen sozialwissenschaftlicher
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur
Professionalisierung angehender Lehrkräfte



Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:



INNOVATION DURCH KOOPERATION

gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



INHALTSVERZEICHNIS

1	Kurzinformationen zur Szene	4
2	Was geschieht vor der gezeigten Szene?	4
3	Was geschieht nach der gezeigten Szene?.....	4
4	Sitzplan zu No. 9: Rollenausstieg nach Talkshow (JG 8).....	5
5	Rollen in der Talkshow	6
6	Kontaktinformationen	7

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abbildung 1: Sitzplan No. 95

1 Kurzinformationen zur Szene

8. Jahrgangsstufe / Gymnasium / Thema: Medien und Politik / Urteilsbildungs- und Ergebnissicherungsphase / Zeitpunkt der Originalaufnahme: März 2013

2 Was geschieht vor der gezeigten Szene?

Es handelt sich um die letzte Doppelstunde zur Themenreihe *Medien und Politik*. Sie knüpft an die **zentrale Fragestellung** der Unterrichtsreihe „Bestimmen Medien den/die Bundeskanzler/in? Ist der Einfluss der Medien noch vertretbar?“ an. Die Schüler*innen wurden in **Gruppen** eingeteilt und jeder Gruppe wurde eine **Person des öffentlichen Lebens** zugeordnet. Die Schüler*innen sollten **die Position** und die mit ihr verbundenen **Argumente** der zugewiesenen Person aus vorgegebenen Texten **herausarbeiten**. Diese Arbeitsphase diente als Vorbereitung auf die Durchführung einer **Talkshow**, in der aus jeder Gruppe ein*e Schüler*in die **Rolle** der jeweils bearbeiteten Person des öffentlichen Lebens **übernehmen** und die herausgearbeiteten **Argumente** einbringen sollte. Die übrigen Schüler*innen der Gruppen haben einen Beobachtungsbogen und den Auftrag erhalten, jeweils eine Rolle in der Talkshow zu beobachten. Diese Talkshow hat unmittelbar vor der gezeigten Szene stattgefunden.

3 Was geschieht nach der gezeigten Szene?

Es sollen die **Ergebnisse** aus der Talkshow **gesichert** werden, indem die Schüler*innen, die keine Rolle in der Talkshow übernommen haben, ihre mittels der Beobachtungsbögen **festgehaltenen Beobachtungen vortragen** und die Talkshow bewerten. Es entwickelt sich eine **offene Diskussion** im Plenum über die Talkshow und die vorgebrachten Argumente. Abgeschlossen wird die Unterrichtsstunde durch das Einholen eines **übergreifenden Feedbacks zur Unterrichtsreihe**, der Gruppenarbeit und der Methode *Talkshow* seitens der Lehrkraft.

4 Sitzplan zu No. 9: Rollenausstieg nach Talkshow (JG 8)

Wichtige Information: Für eine prägnantere Darstellung der fachdidaktisch relevanten Elemente wurde die Klassenstärke auf 14 bis 16 Schüler*innen reduziert. Falls Namen im Animationsfilm verwendet und im Sitzplan angegeben werden, handelt es sich um fiktive Namen.

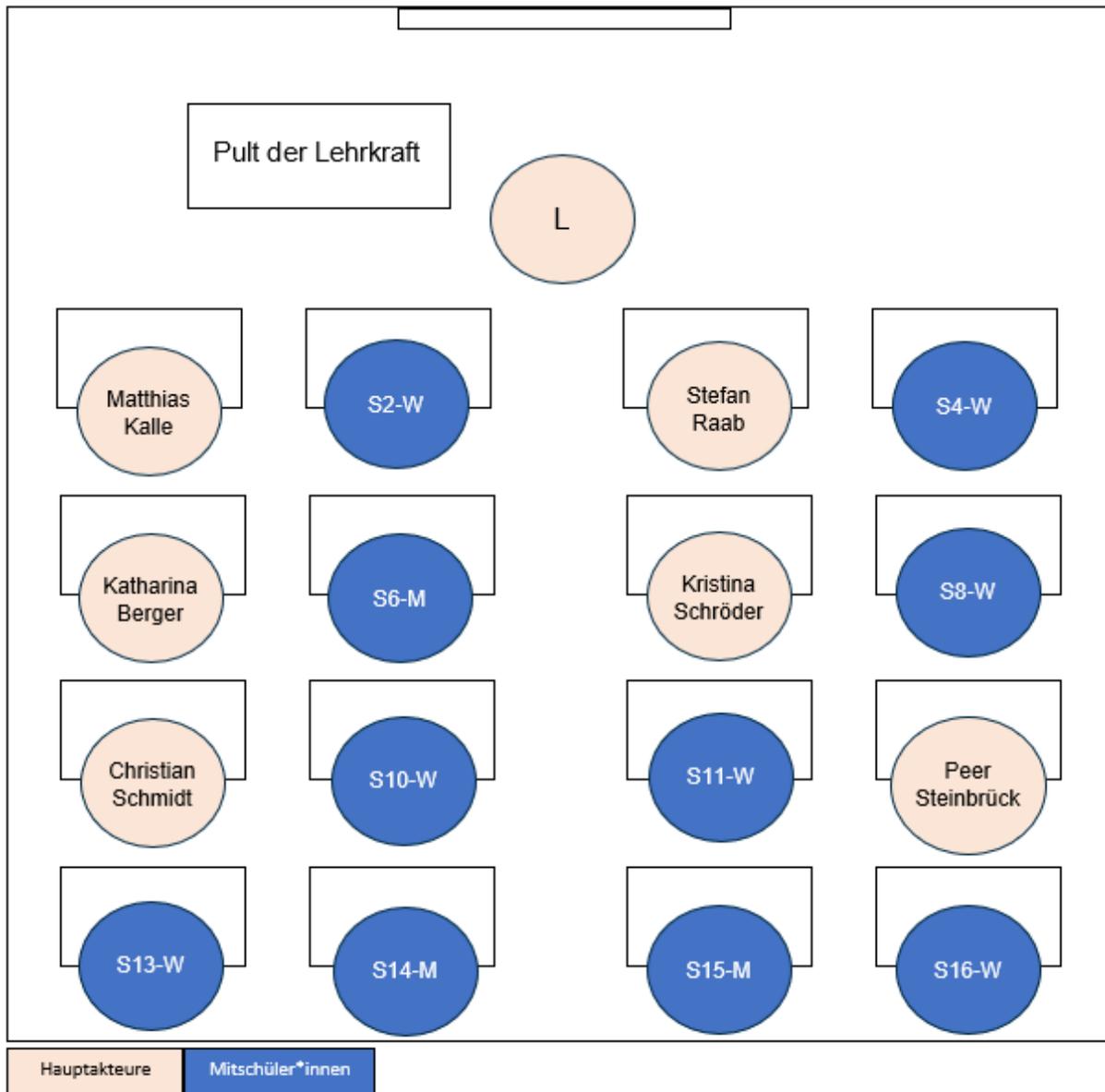


Abbildung 1: Sitzplan No. 9

5 Rollen in der Talkshow

Matthias Kalle: Deutscher Journalist. Veröffentlicht primär in der Süddeutschen Zeitung und der ZEIT.

Stefan Raab: Deutscher Fernsehproduzent. Bekannt aus der Fernsehsendung TV total.

Katharina Berger: Fiktive Wählerin der Linken.

Kristina Schröder: Ehemalige deutsche Politikerin der CDU. Von 2009–2013 Familienministerin.

Christian Schmidt: Deutscher Politiker der CSU. 2005–2013 Parlamentarischer Staatssekretär beim Bundesminister der Verteidigung.

Peer Steinbrück: Deutscher Politiker der SPD. 2009–2016 SPD-Bundestagsabgeordneter.

6 Kontaktinformationen

Konzept

Konsortialführung und Koordination	JProf. Dr. Dorothee Gronostay Technische Universität Dortmund
Projektleitung Standort Wuppertal	Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg Bergische Universität Wuppertal
Projektleitung Standort Duisburg-Essen	Prof. Dr. Sabine Manzel Universität Duisburg-Essen
Koordination	Dr. Jutta Teuwsen
Wissenschaftliche Mitarbeit	Simon Filler Frederik Heyen Marcus Kindlinger
Unterstützung und Beratung	AR Dr. Kerstin Westerfeld
Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte	Korcan Yeşil Sophie Jakob-Elshoff Katharina Militzer Marc Moesch Niklas Sieger

Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion	Niklas Hlawatsch
Design	Etienne Heinrich Benjamin Zurek Jonas Röck Johanna Pfeffer

LArS.NRW

Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrer*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0); ausgenommen sind die Logos der Universitäten.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „Kontextinformation No. 9“ BY LArS.nrw.