

LArS.NRW

Kontextinformationen zu No. 13 – Argumentieren (JG 8)

LArS:

Lernen mit **A**nimationsfilmen realer **S**zenen sozialwissenschaftlicher
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur
Professionalisierung angehender Lehrkräfte



Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:



INNOVATION DURCH KOOPERATION

gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Kurzinformationen zur Szene | 4 |
| 2 | Was geschieht vor der gezeigten Szene? | 4 |
| 3 | Was geschieht nach der gezeigten Szene? | 4 |
| 4 | Sitzplan zu No. 13: Argumentieren (JG 8)..... | 5 |
| 5 | Kontaktinformationen | 6 |

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abbildung 1: Sitzplan zu No. 13..... 5

1 Kurzinformationen zur Szene

8. Jahrgangsstufe / Gymnasium / Thema: NPD-Verbot / Gelenkstelle zwischen Einstieg und Erarbeitungsphase / Zeitpunkt der Originalaufnahme: Februar 2014

2 Was geschieht vor der gezeigten Szene?

Die Lehrperson gibt einen **Überblick** über den **organisatorischen Verlauf** der kommenden Stunden. Die aktuelle Unterrichtsstunde soll zum **Sammeln von Pro- und Contra-Argumenten** für eine anstehende **Fishbowl-Diskussion** genutzt werden. Davor möchte die Lehrperson die bereits im Vorfeld bearbeiteten Aufgaben durchgehen und die Schüler*innen sollen ihre **Lösungen** vergleichen. Anschließend erläutert die Lehrperson im Plenum die **Vorarbeit** zum **Thema NPD-Verbotsregelung** und lässt die Schüler*innen in **Partner*innenarbeit** zwei verschiedene **Texte** zum Thema überfliegen und Argumente sammeln. Bevor es in die konkrete **Vorbereitung der Fishbowl-Diskussion** geht, bemängelt die Lehrperson die **Verspätung** vieler Schüler*innen, die dadurch den thematischen Einstieg in den Unterricht verzögert hätten.

3 Was geschieht nach der gezeigten Szene?

Die letzten **Anweisungen** für die Gruppen werden gegeben und die Schüler*innen bauen den **Klassenraum** entsprechend für die **Gruppenarbeit** um. Die Lehrperson verteilt an jede Gruppe ein **Plakat**, auf das jeweils gruppenspezifisch **Pro- oder Contra-Argumente** notiert werden sollen. Während die Schüler*innen in Gruppenarbeit den **Arbeitsauftrag** bearbeiten, erläutert die Lehrperson nochmals die genaue **Vorgehensweise**. Anschließend **tauschen** diese Schüler*innen, die jeweils denselben Text hatten, ihre Pro- und Contra-Argumente in **Partner*innenarbeit** aus, woraufhin **gegensätzliche Argumente** kommentiert, hinterfragt und kritisiert werden sollen.

4 Sitzplan zu No. 13: Argumentieren (JG 8)

Wichtige Information: Für eine prägnantere Darstellung der fachdidaktisch relevanten Elemente wurde die Klassenstärke auf 14 bis 16 Schüler*innen reduziert. Falls Namen im Animationsfilm verwendet und im Sitzplan angegeben werden, handelt es sich um fiktive Namen.

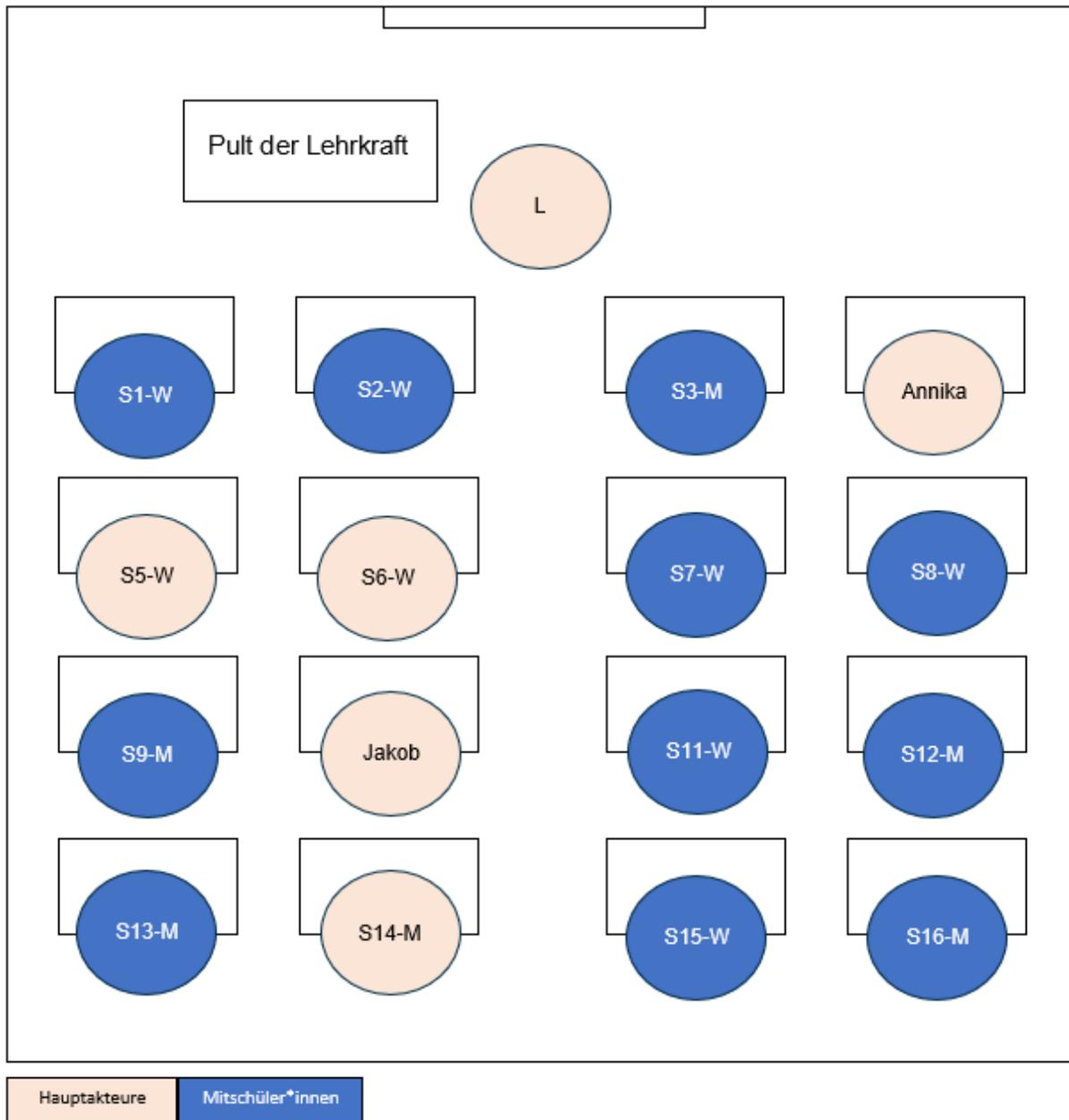


Abbildung 1: Sitzplan zu No. 13

5 Kontaktinformationen

Konzept

| | |
|--|--|
| Konsortialführung und Koordination | JProf. Dr. Dorothee Gronostay Technische Universität Dortmund |
| Projektleitung Standort Wuppertal | Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg Bergische Universität Wuppertal |
| Projektleitung Standort Duisburg-Essen | Prof. Dr. Sabine Manzel Universität Duisburg-Essen |
| Koordination | Dr. Jutta Teuwsen |
| Wissenschaftliche Mitarbeit | Simon Filler Frederik Heyen Marcus Kindlinger |
| Unterstützung und Beratung | AR Dr. Kerstin Westerfeld |
| Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte | Korcan Yeşil Sophie Jakob-Elshoff Katharina Militzer Marc Moesch Niklas Sieger |

Produktion und Design der Animationsfilme

| | |
|------------|---|
| Produktion | Niklas Hlawatsch |
| Design | Etienne Heinrich Benjamin Zurek Jonas Röck Johanna Pfeffer |

LArS.NRW

Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrer*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0).



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „Kontextinformation No. 13“ BY LArS.nrw.