

# LArS.NRW

## Kontextinformationen zu No. 12 – Urteilen und Fachwissen (JG 8)

LArS:

Lernen mit **A**nimationsfilmen realer **S**zenen sozialwissenschaftlicher  
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur  
Professionalisierung angehender Lehrkräfte



Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:

 DIGITALE  
HOCHSCHULE  
NRW

INNOVATION DURCH KOOPERATION

gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## INHALTSVERZEICHNIS

1	Kurzinformationen zur Szene .....	4
2	Was geschieht vor der gezeigten Szene? .....	4
3	Was geschieht nach der gezeigten Szene? .....	4
4	Sitzplan zu No. 12: Urteilen und Fachwissen (JG 8) .....	5
5	Kontaktinformationen .....	6

## ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abbildung 1: Sitzplan zu No. 12..... 5

## 1 Kurzinformationen zur Szene

8. Jahrgangsstufe / Gymnasium / Thema: Mindestlohn / Urteilsbildungsphase / Zeitpunkt der Originalaufnahme: März 2012

## 2 Was geschieht vor der gezeigten Szene?

Das Thema *Parteien* aus der letzten Unterrichtsstunde soll vertieft werden und der Fokus liegt nun auf **Parteien des deutschen Bundestags**. Die verschiedenen Ausrichtungen der Parteien sollen dabei **inhaltlich verglichen** werden. Der **Themenschwerpunkt Mindestlohn** wird dafür als Vergleichsmerkmal untersucht, da die Schüler\*innen bereits über Vorwissen zur **sozialen Marktwirtschaft** verfügen. **Zwei kontroverse Aussagen** zum Mindestlohn (Pro/Contra) sollen daraufhin im Plenum diskutiert werden. Anschließend wird ein **Meinungsbild** der Klasse eingeholt. Die Lehrperson leitet anschließend die **Erarbeitungsphase** zum Thema *Mindestlohn* ein und teilt **Arbeitsblätter** mit Informationstexten aus. Nach dem Einstieg und der Beantwortung von Fragen aus dem Plenum geht die Lehrperson **zur Rolle des Mindestlohns in Deutschland** über. Die Schüler\*innen sollen später darüber diskutieren, warum es zum Zeitpunkt der Originalaufnahme, März 2012, **keinen einheitlichen bundesweiten Mindestlohn** gibt und welche **Argumente von Gegner\*innen** eines Mindestlohns angeführt würden. Zu der Fragestellung „In welcher Gerechtigkeitskonzeption werden Mindestlöhne eher angenommen bzw. abgelehnt?“ sollen die Schüler\*innen **Stichpunkte** notieren. Nach dieser Erarbeitungsphase holt die Lehrperson **Argumente** aus dem Plenum ein und diese werden diskutiert.

## 3 Was geschieht nach der gezeigten Szene?

Die **Diskussion** setzt sich kurz fort, bis es eine fünfminütige Pause gibt. Danach überträgt die Lehrperson die Mindestlohnfrage auf die **Parteien im Bundestag**. Die Schüler\*innen sollen nun die **im Bundestag vertretenen Parteien benennen**. Aus dieser Aufgabenstellung entwickelt sich eine Diskussion im Plenum, welche die Lehrperson auflöst und **Arbeitsblätter** zu den fünf Parteien im Bundestag verteilt. Die Schüler\*innen gehen nun in eine weitere **Erarbeitungsphase**. Für die **Ergebnissicherung** werden weitere Pro- und Contra-Argumente der Schüler\*innen sowie die Argumente der Parteien im Plenum diskutiert.

#### 4 Sitzplan zu No. 12: Urteilen und Fachwissen (JG 8)

**Wichtige Information:** Für eine prägnantere Darstellung der fachdidaktisch relevanten Elemente wurde die Klassenstärke auf 14 bis 16 Schüler\*innen reduziert. Falls Namen im Animationsfilm verwendet und im Sitzplan angegeben werden, handelt es sich um fiktive Namen.

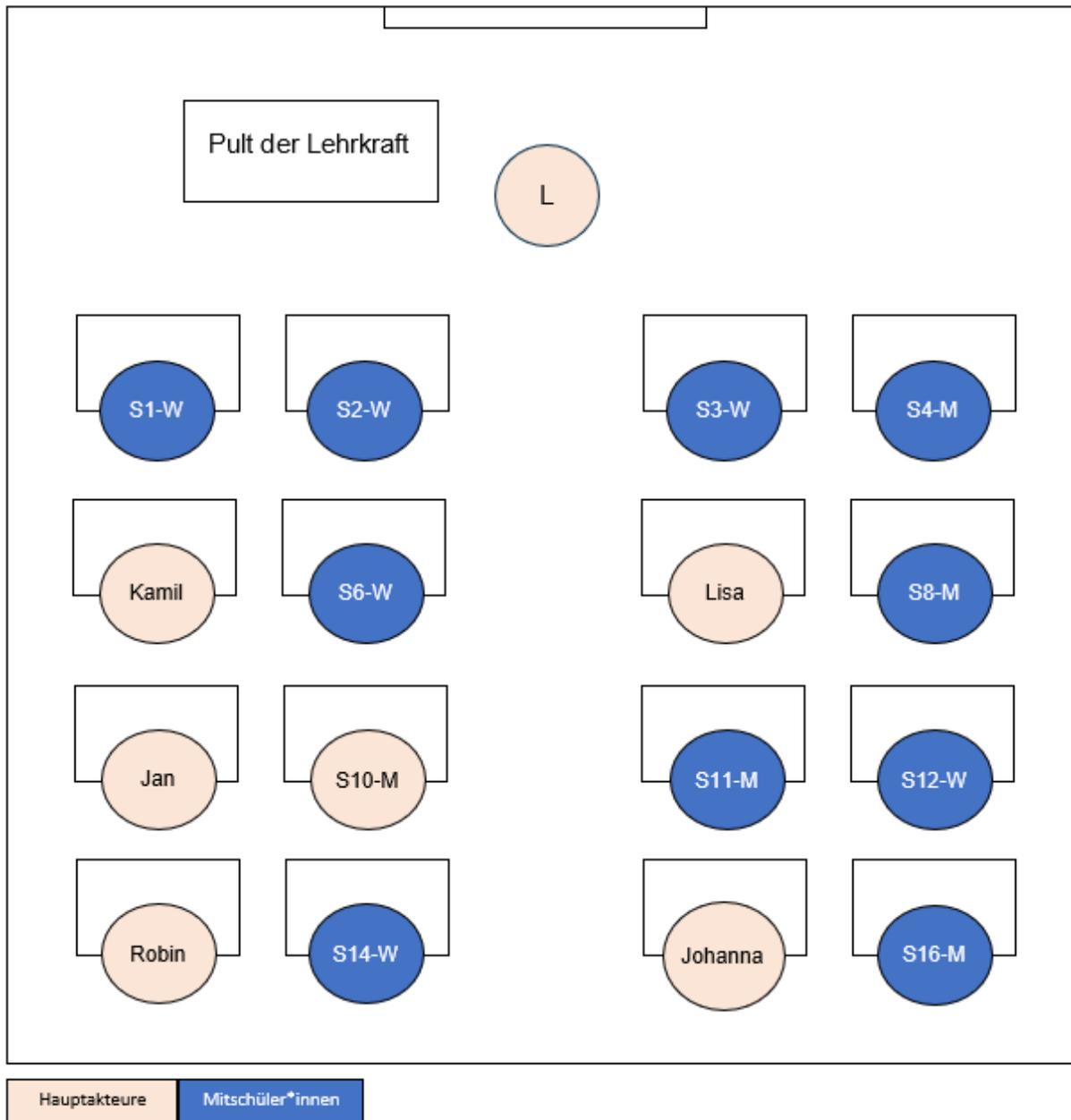


Abbildung 1: Sitzplan zu No. 12

## 5 Kontaktinformationen

### Konzept

Konsortialführung und Koordination	JProf. Dr. Dorothee Gronostay Technische Universität Dortmund
Projektleitung Standort Wuppertal	Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg Bergische Universität Wuppertal
Projektleitung Standort Duisburg-Essen	Prof. Dr. Sabine Manzel Universität Duisburg-Essen
Koordination	Dr. Jutta Teuwsen
Wissenschaftliche Mitarbeit	Simon Filler Frederik Heyen Marcus Kindlinger
Unterstützung und Beratung	AR Dr. Kerstin Westerfeld
Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte	Korcan Yeşil Sophie Jakob-Elshoff Katharina Militzer Marc Moesch Niklas Sieger

### Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion	Niklas Hlawatsch
Design	Etienne Heinrich Benjamin Zurek Jonas Röck Johanna Pfeffer

## LARS.NRW

Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker\*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrer\*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0); ausgenommen sind die Logos der Universitäten.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „Kontextinformation No. 12“ BY LArS.nrw.