

Information zum Material

Barrierefreies Zusatzmaterial (Alternativtext) zu LArS.nrw Comic No. 1: Einstieg mit Karikatur 1 (Jahrgang 9).

In diesem Alternativtext werden alle Comicbilder (Panels) einer Seite jeweils zusammengefasst in einem Kapitel beschrieben. Die Nummern und Positionen der einzelnen Bilder werden angesagt. Dieser Comic zeigt eine Szene in einem gewöhnlichen Klassenraum. Der Lehrer steht vorne und 16 Schüler*innen sitzen an Einzeltischen davor. Das Klassenzimmer wird in der Totalen dargestellt. Je nach Sprechsituation wird die Lehrkraft oder werden die jeweiligen Schüler*innen im Zoom gezeigt.

Seite 1

Titelbild des LArS.nrw-Comics. Lehrer steht mit einer Schülerin und einem Schüler vor türkischem Hintergrund, alle in offener, selbstbewusster Haltung. Daneben das Logo von LArS.nrw in roter Schrift. Darunter in Rot auf weißem Hintergrund: „No.1: Einstieg mit Karikatur 1 (Jahrgang 9)“.

Seite 2 (vier Panels)

Bild 1, oben links. Lehrer vor Leinwand mit einer Karikatur. Die Karikatur ist schwarz-weiß. An einem Baum, auf dessen Stamm der Schriftzug „NPD“ zu sehen ist, hängen wie Früchte Köpfe mit von links nach rechts gescheiteltem Pony und kleinem schwarzen Viereck, dem Hitler-Bart. Unter der Erde mündet der Baum in ein Hakenkreuz als Wurzel. Dessen weitere Enden beginnen neben dem Baum aus dem Boden zu sprießen. Rechts neben dem Baum stehen zwei Männer mit Gegenständen in den Händen. Der eine trägt Bauarbeiter-Kleidung und in seiner Hand hält er eine Säge, die wie ein Paragraf geformt ist. Sein Gesicht erinnert an Otto Schily. Der andere Mann trägt eine Richterrobe und hält einen Umschlag in der Hand, der mit „BVG“ beschriftet ist. Der Untertitel der Karikatur lautet in Anführungszeichen „Kein Problem, wir sägen ihn um!“. Signatur: Horst Haitzinger/CCC, www.c5.net.

Lehrer (zur Klasse gewandt): „Okay! Wir werden uns heute hiermit beschäftigen. Ich mach' mal kurz hier vorne das Licht aus, was aber keine Einladung sein sollte, die Augen zu schließen, sondern gerade zu öffnen!“

Bild 2, oben rechts. Lehrer von hinten, Blick auf die Schüler*innen in der Klasse. Lehrer: „Kann jeder den Satz hier unten lesen? Wer liest einmal eben unten vor?“ Fünf Meldungen.

Bild 3, unten links. Lara: „Äh, 'Kein Problem, wir sägen ihn um!'“

Bild 4, unten rechts. Lehrer: „'Wir sägen ihn um.' Wie gehen wir nochmal vor bei der Karikatur, ganz schnell? Die verschiedenen Schritte? Wie waren die nochmal?“

Seite 3 (fünf Panels)

Bild 5, oben links. Leyla: „Also erstmal nur beschreiben. Was man sieht und dann deuten.“

Bild 6, oben rechts. Lehrer: „Beschreiben, dann deuten, gut. Die Beschreibung geht dann?“

Bild 7, unten links. Matteo: „Ja, man sieht halt ähm erstmal die Erde von normal so wie wir die sehen und von unten. Also so von der Seite aufgeschnitten. Dann stehen da zwei Leute vor 'nem Baum, auf dem NPD steht, und wollen den einfach absägen. Da drunter sieht man dann noch, so, das sieht so ein bisschen so aus wie ein Maulwurfsbau mit 'nem Hakenkreuz und soll ich noch direkt weitermachen, oder?“

Bild 8, unten mittig. Lehrer: „Erstmal die Beschreibung noch. Fällt dir noch mehr auf?“

Bild 9, unten rechts. Matteo: „Ach so, ja, dass die den halt absägen wollen und äh, dass da ein Bauarbeiter mit der Motorsäge steht und ich würde sagen ein etwas feinerer Herr mit einem BVG-Umschlag.“

Seite 4 (fünf Panels)

Bild 10, oben links. Lehrer: „Hm-hm. Gut. Vielen Dank. Wer möchte noch ergänzen? Das war schon 'ne sehr gute Beschreibung.“

Bild 11, oben mittig. Daniel: „Ja, an dem Baum sind noch sehr viele Augen.“

Bild 12, oben rechts. Lehrer: „Hm-hm. Habt ihr noch 'ne Ergänzung?“

Bild 13, unten links. Elias: „Ja, die Säge sieht so ein bisschen aus wie so'n Paragraph.“

Bild 14, unten rechts. Lehrer: „Die Säge sieht aus wie ein Paragraph! Stark! Gut!“

Seite 5 (fünf Panels)

Bild 15, oben links. Matteo: „Ich würde eher sagen die Augen. Man meint, sie erinnern ein bisschen an das Gesicht von Adolf Hitler.“

Bild 16, oben mittig. Lehrer: „Warum?“

Bild 17, oben rechts. Matteo: „Wegen dem kleinen Bärtchen und dem Seitenscheitel.“

Bild 18, unten links. Lehrer: „Richtig. Ja?“

Bild 19, unten rechts. Jonas: „Ich denke mal, dass 'BVG' für 'Bundesverfassungsgericht' steht.“

Seite 6 (fünf Panels)

Bild 20, oben links. Lehrer: „Wow, ich merke, was ihr in der Gruppe alles hervorruft. Bundesverfassungsgericht. Okay.“

Bild 21, oben mittig. Lehrer: „Wer möchte mal zur Deutung übergehen? Heute auch wieder mein Ziel, dass ich von allen wenigstens mal die Stimme wieder gehört habe.“ Zwei Meldungen, Schüler vorne grinst.

Bild 22, oben rechts. Jan: „Also ich würd' sagen, ähm, die versuchen jetzt zwar diesen Baum abzusägen, aber ähm, der Maulwurfbau, also der in Form von einem Hakenkreuz da jetzt äh dargestellt ist, den können die ja jetzt nicht irgendwie gleich noch gleichzeitig mit kaputtmachen.“

Bild 23, unten links. Jan: „Ich würd' sagen, die zerstören sozusagen den Haupt- äh den Hauptteil von der NPD mit den ganzen Augen oben drum herum, aber den Untergrund, den können die halt nicht gleichzeitig noch zerstören und deswegen denke ich mal, dass da noch was von übrig bleibt, wenn sie dann den Baum absägen.“

Bild 24, unten rechts. Lehrer: „Also ich glaube, der Maulwurfsbau sind übrigens Wurzeln, womit der Baum sozusagen befestigt wird, würd' ich jetzt mal sagen. Maulwurfsbau ist auch eine interessante These, ne, die du da aufgestellt hast, aber der Baum hält sich ja nicht durch die Löcher im Boden, sondern er muss irgendwie verankert sein. Ja? Dankeschön.“

Seite 7 (fünf Panels)

Bild 25, oben links. Lehrer: „Ja. Ganz wichtig, haben's alle mitbekommen? Linus? Du wolltest etwas sagen?“ Eine Meldung eines anderen Schülers.

Bild 26, oben mittig. Linus: „Ähm, ja. Also ich denke jetzt mal, dass, äh, diese Hakenkreuzwurzel am Boden soll so ein bisschen darstellen, dass wenn man jetzt so den Hauptteil vom Nationalsozialismus...“

Bild 27, oben rechts. Linus: „...so, äh, so wie soll man sagen, ja so vernichtet sag' ich mal, dann gibt's ja wieder neue Ausläufer und das kann man nicht komplett, äh, wegbekommen.“

Bild 28, unten links. Lehrer: „Hm-hm. Gut. okay. Als Letztes, ja.“

Bild 29, unten rechts. Aron: „Äh, ich glaub', das soll eher auch so ein bisschen symbolisieren, dass wenn man eben den öffentlich-politischen Teil absägt, dass man dann nicht etwa das Gewächs vernichtet sondern, äh, dass es unter der Erde weiter existiert und man es dann nicht mal mehr kontrollieren kann und das ist in dem Sinne das eigentlich Verkehrteste.“

Seite 8 (zwei Panels)

Bild 30, links. Lehrer: „Vielen Dank. Unser Thema heute ist: 'Soll ein Verbot der NPD weiter versucht werden?' Und das geht genau in die Richtung, was ihr grade gesagt habt, aber was besonders von dir am Ende noch kam, von Aron, ne.“

Bild 31, rechts. Lehrer vor Leinwand, an der nun statt der Karikatur steht: „Soll ein Verbot der NPD weiter versucht werden?“. Lehrer: „Dass dieses 'Soll, wenn eine Partei verboten wird...!' – Hat das Vor- oder Nachteile. Das werden wir heute gemeinsam überlegen. Dafür, wie gehen wir vor, ähm, bekommt ihr nochmal kleine Heftchen, so wie ihr sie letztes Mal bekommen habt.“

Kontaktinformationen

Konzept

Konsortialführung und Koordination: JProf. Dr. Dorothee Gronostay, Technische Universität Dortmund.
Projektleitung Standort Wuppertal: Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg, Bergische Universität Wuppertal. Projektleitung Standort Duisburg-Essen: Prof. Dr. Sabine Manzel, Universität Duisburg-Essen.

Koordination: Dr. Jutta Teuwsen. Wissenschaftliche Mitarbeit: Simon Filler, Frederik Heyen, Marcus Kindlinger. Unterstützung und Beratung: AR Dr. Kerstin Westefeld. Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte: Korcan Yeşil, Sophie Jakob-Elshoff, Katharina Militzer, Marc Moesch, Niklas Sieger.

Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion: Niklas Hlawatsch. Design: Etienne Heinrich, Benjamin Zurek, Jonas Röck, Johanna Pfeffer.

Disclaimer

Die Comics von LArS.nrw orientieren sich an realen Szenen sozialwissenschaftlichen Unterrichts. Die Charakterdesigns entstanden unabhängig von der realen Vorlage. Ähnlichkeiten zu realen Personen sind rein zufällig. Die Zusammensetzung der Schülerschaft im Comic ist nicht repräsentativ für Schulen der Bundesrepublik Deutschland.

LArS.nrw: Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Dieses Comic stellt eine Einstiegsszene mit Karikatur in einer neunten Jahrgangsstufe eines Gymnasiums dar. Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker/-innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrerbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Comic ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0). Ausgenommen von der Lizenz sind die verwendeten Logos und die im Comic abgebildete Karikatur.

Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „No. 1: Einstieg mit Karikatur I (Jg. 9)“ BY LArS.nrw.

Logos der Universität Duisburg-Essen, der TU Dortmund, der Bergischen Universität Wuppertal, von Fuchs Teufel Bild, der Digitalen Hochschule NRW und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.