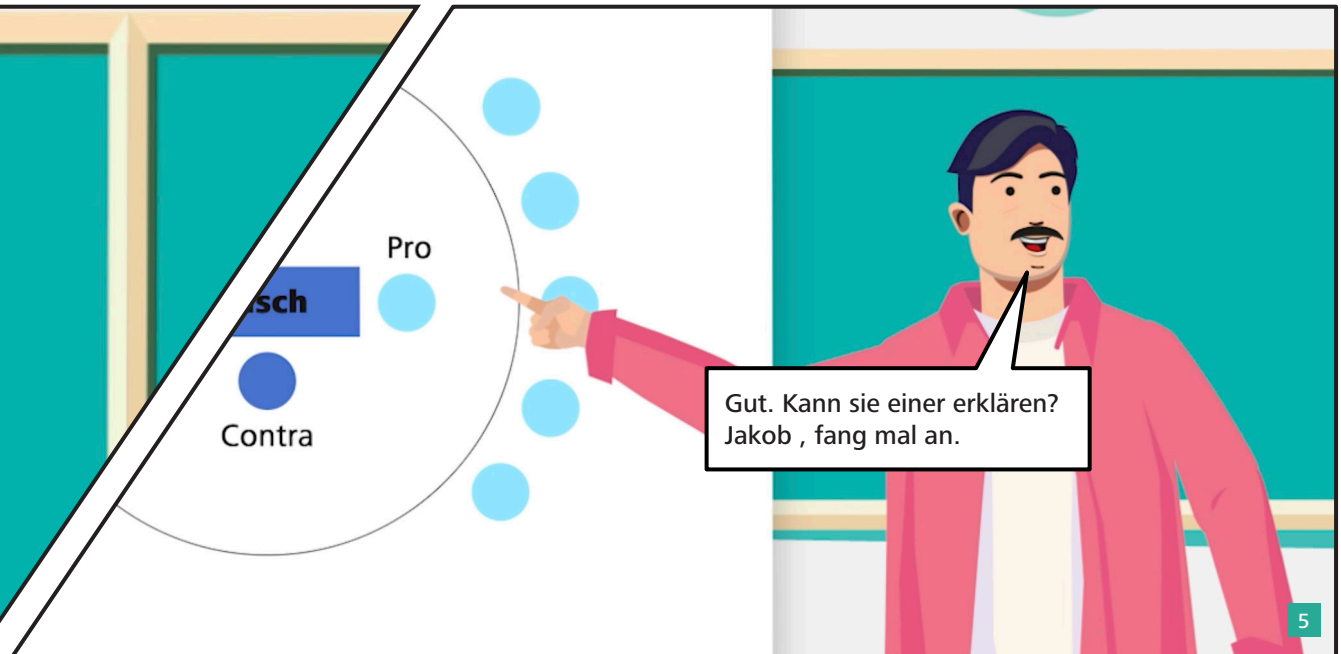
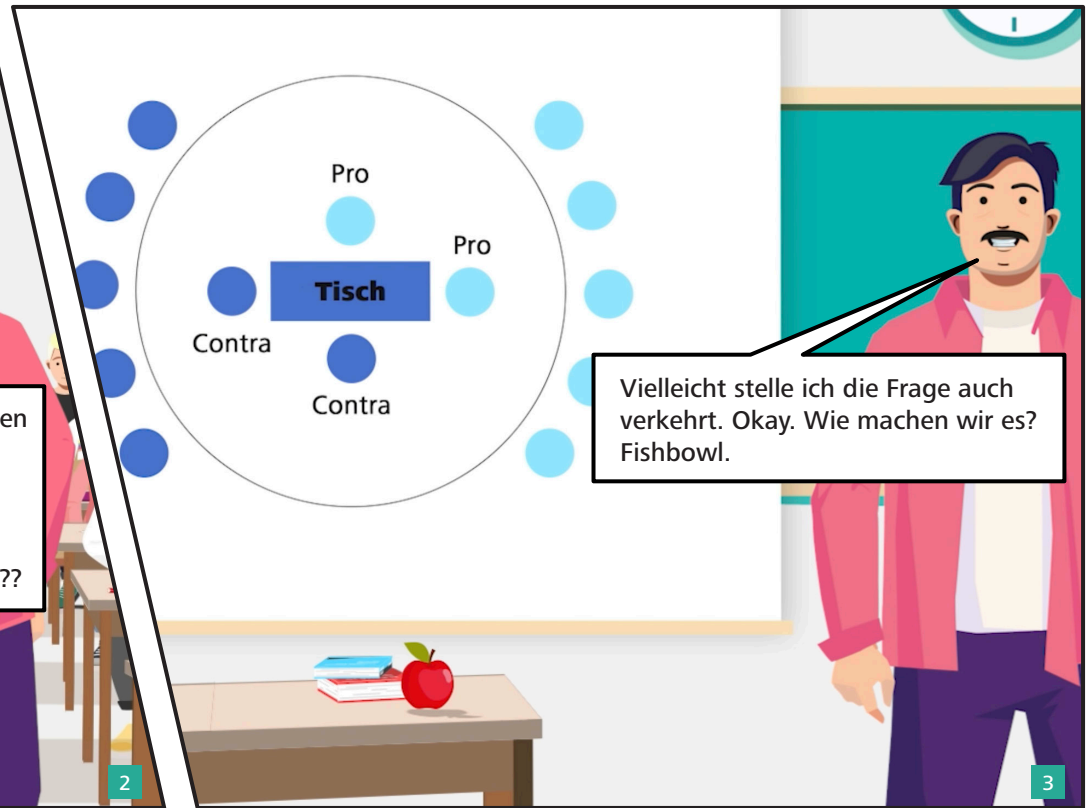
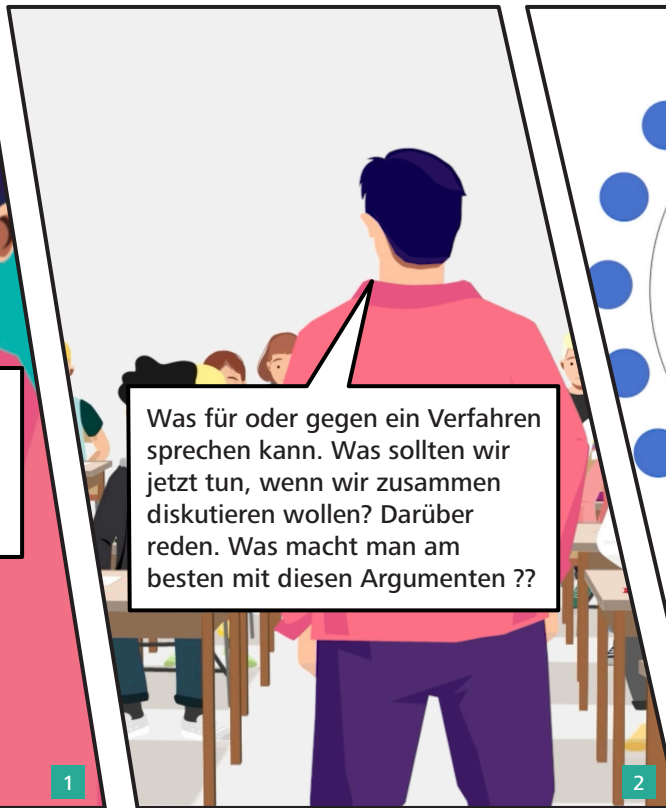
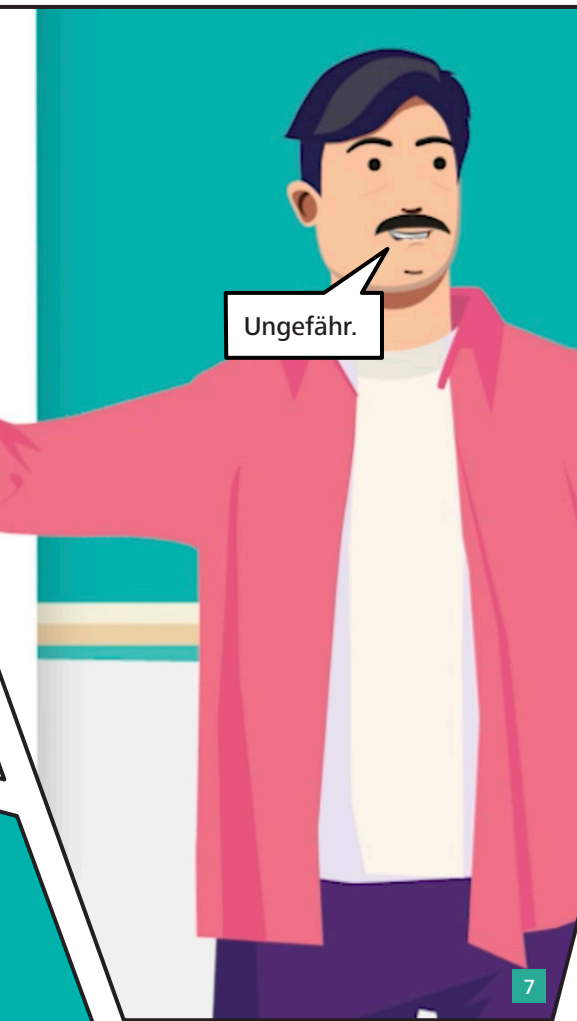


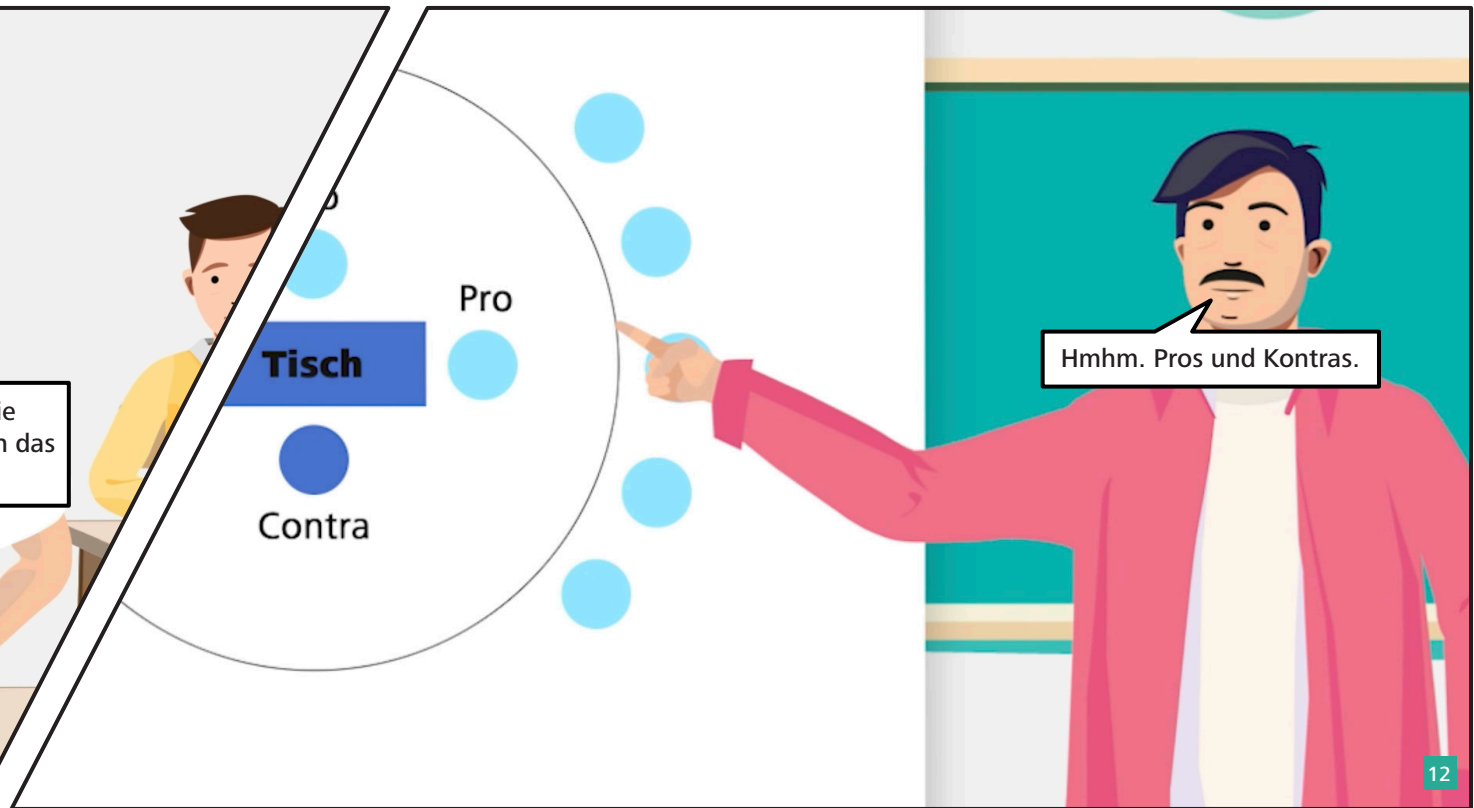
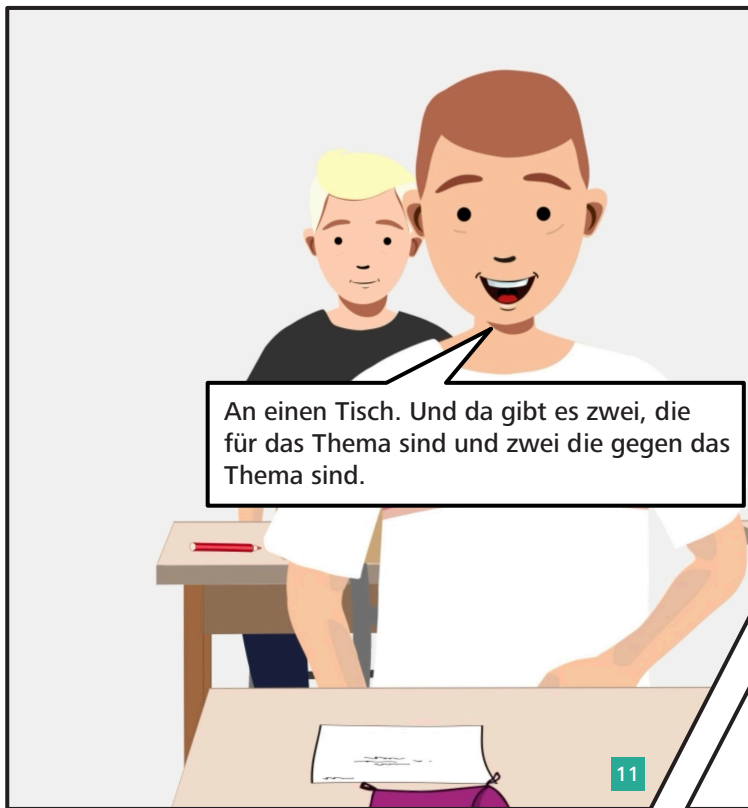


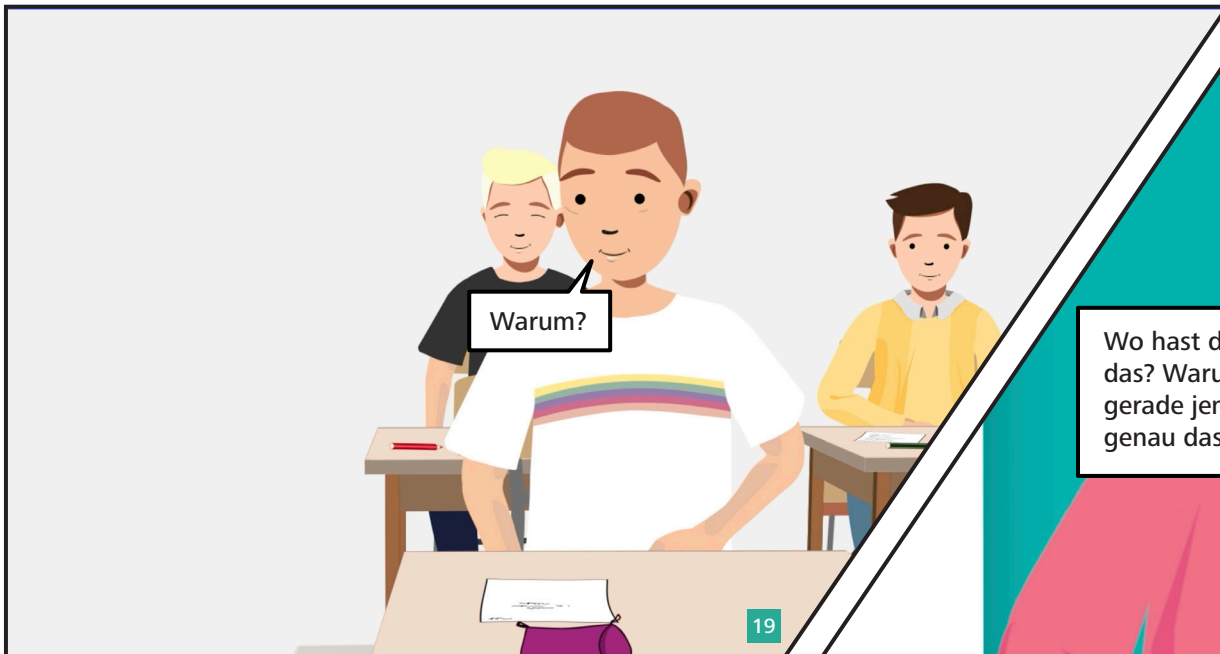
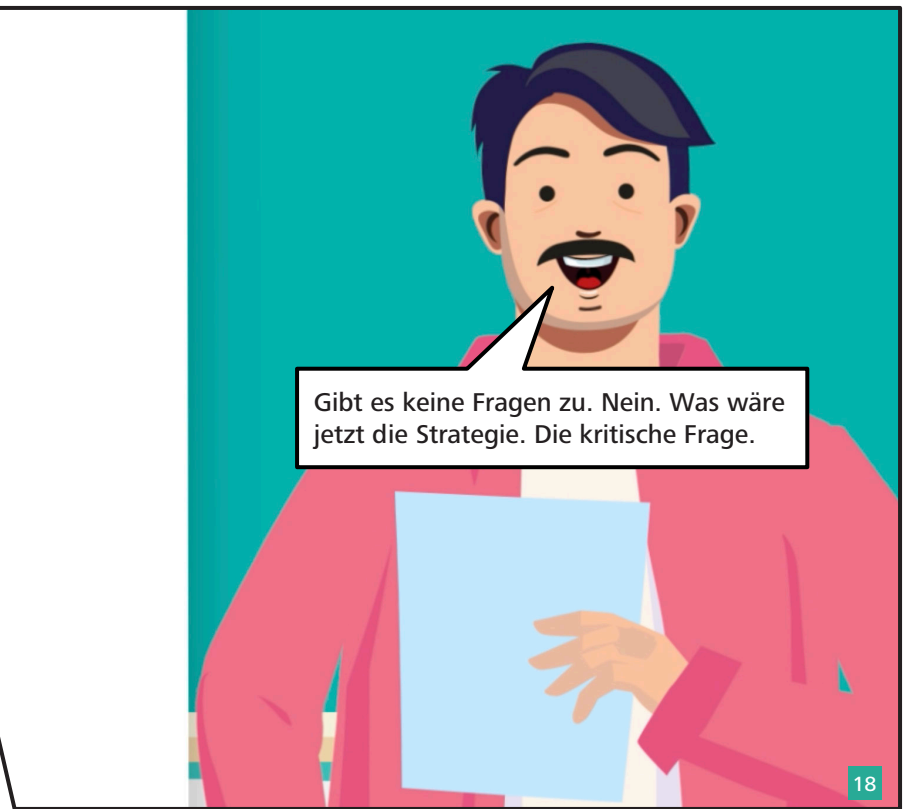
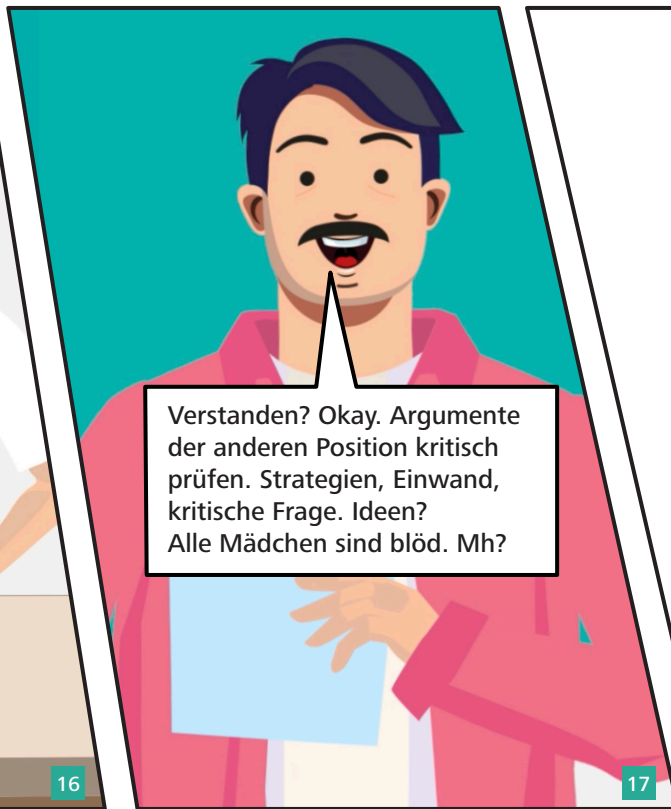
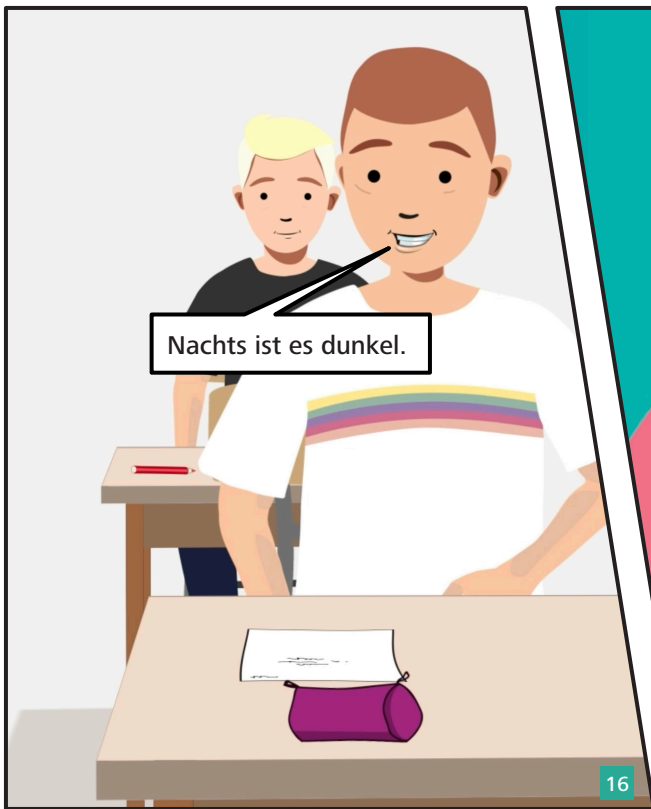
LARS.NRW

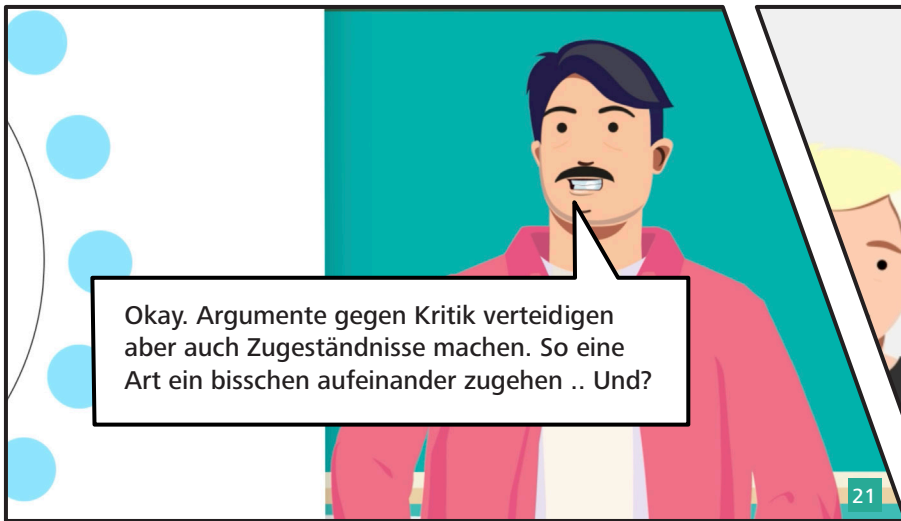
NO.13: ARGUMENTIEREN (JG8)











Okay. Argumente gegen Kritik verteidigen aber auch Zugeständnisse machen. So eine Art ein bisschen aufeinander zugehen .. Und?

21



Ja das stimmt, aber das ist so und so.

22



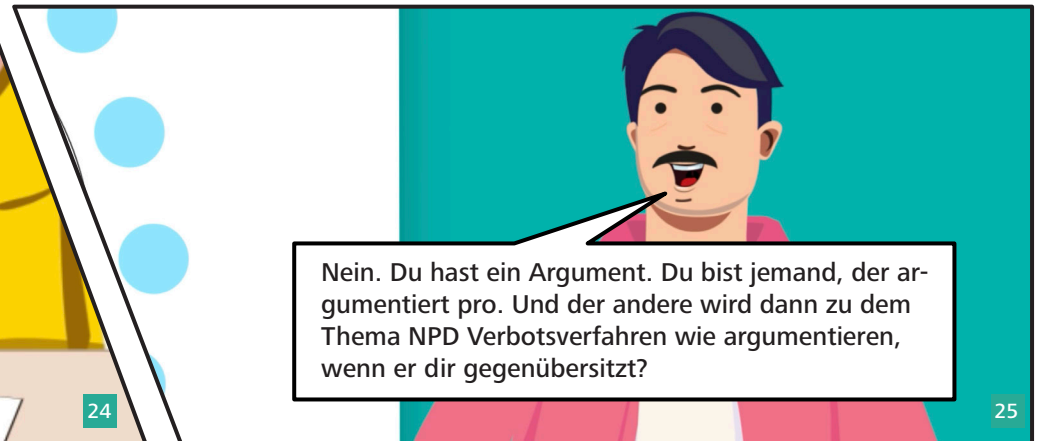
Aber Teile. Ne. Ihr versteht, auf was ich hinauswill. Man soll sich also Gedanken machen. Die und die Argumente habe ich, aber der andere hat.. Was haben die Anderen?

23



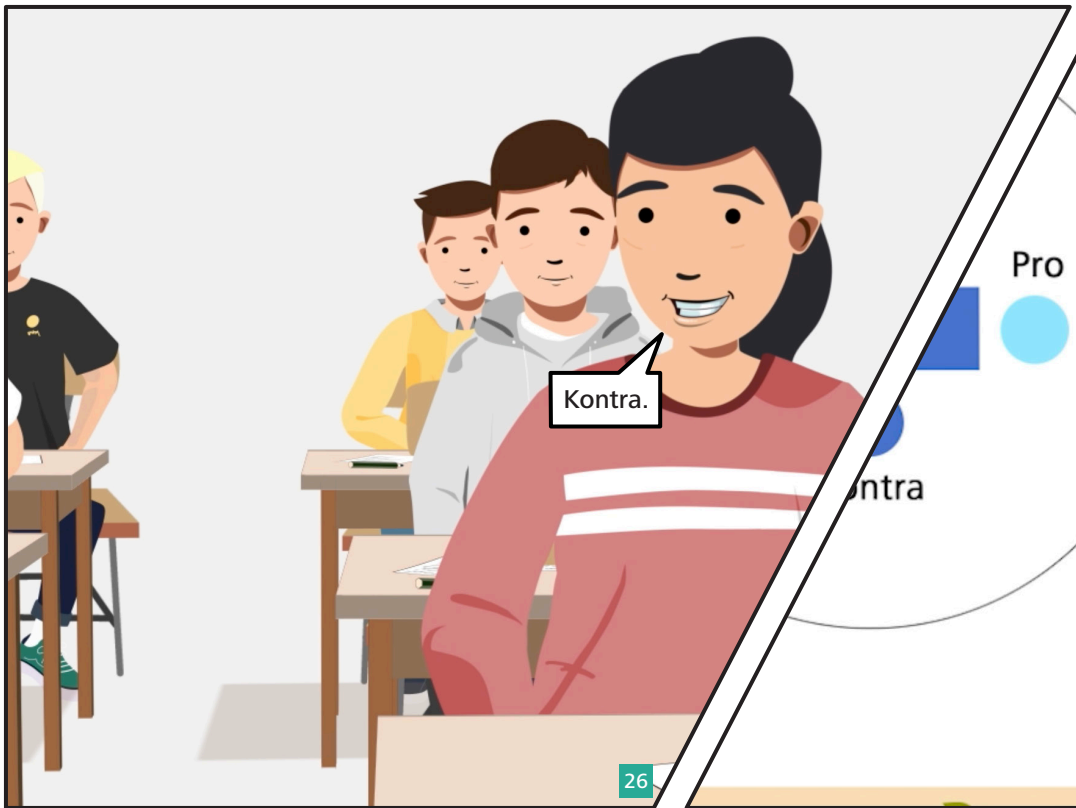
Nichts.

24



Nein. Du hast ein Argument. Du bist jemand, der argumentiert pro. Und der andere wird dann zu dem Thema NPD Verbotsverfahren wie argumentieren, wenn er dir gegenüber sitzt?

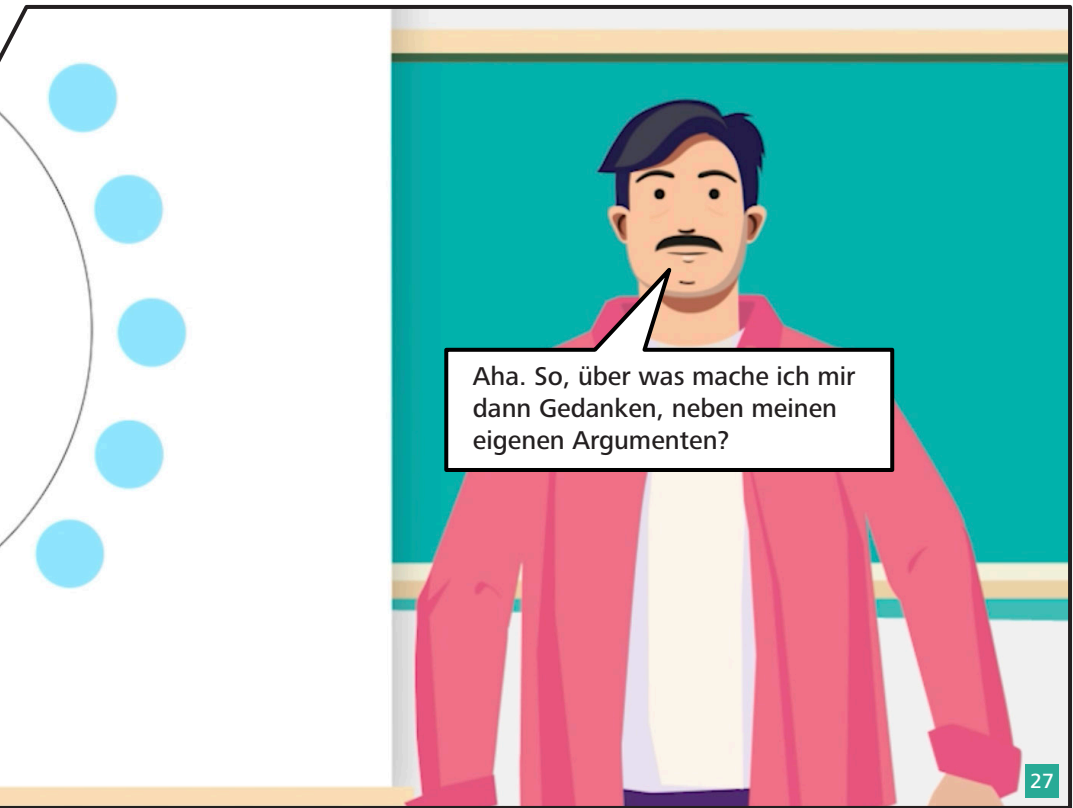
25



Kontra.

Pro

Kontra



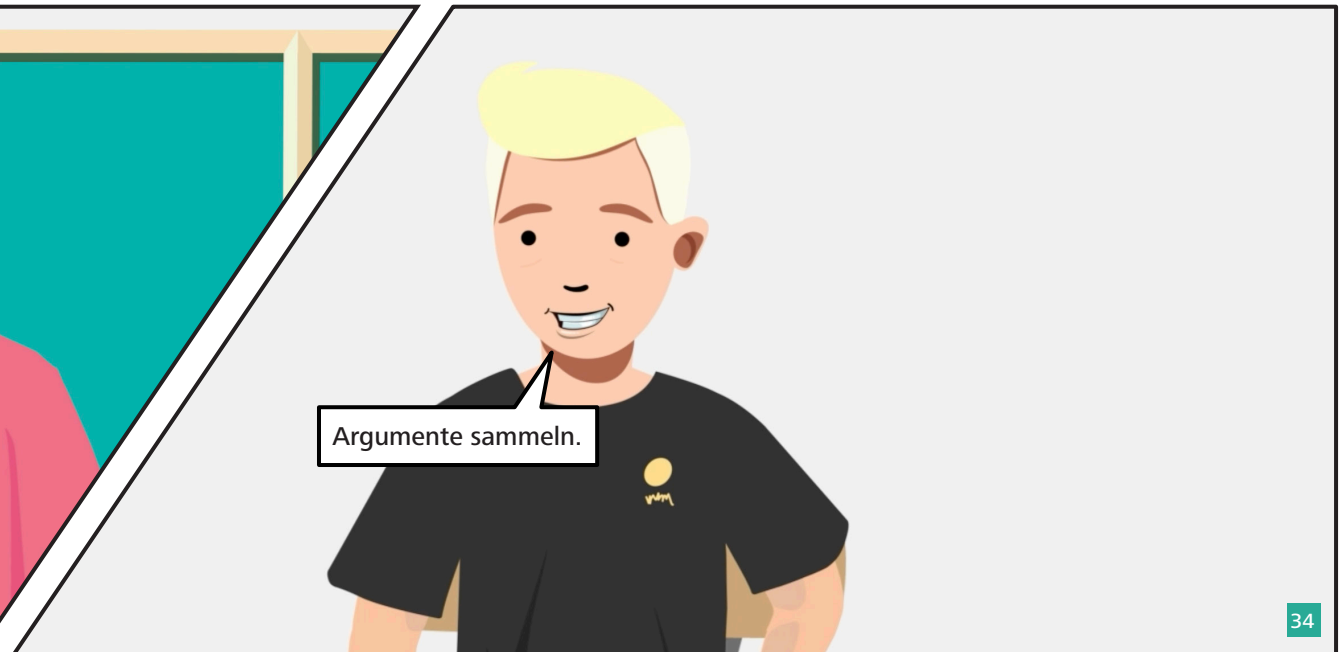
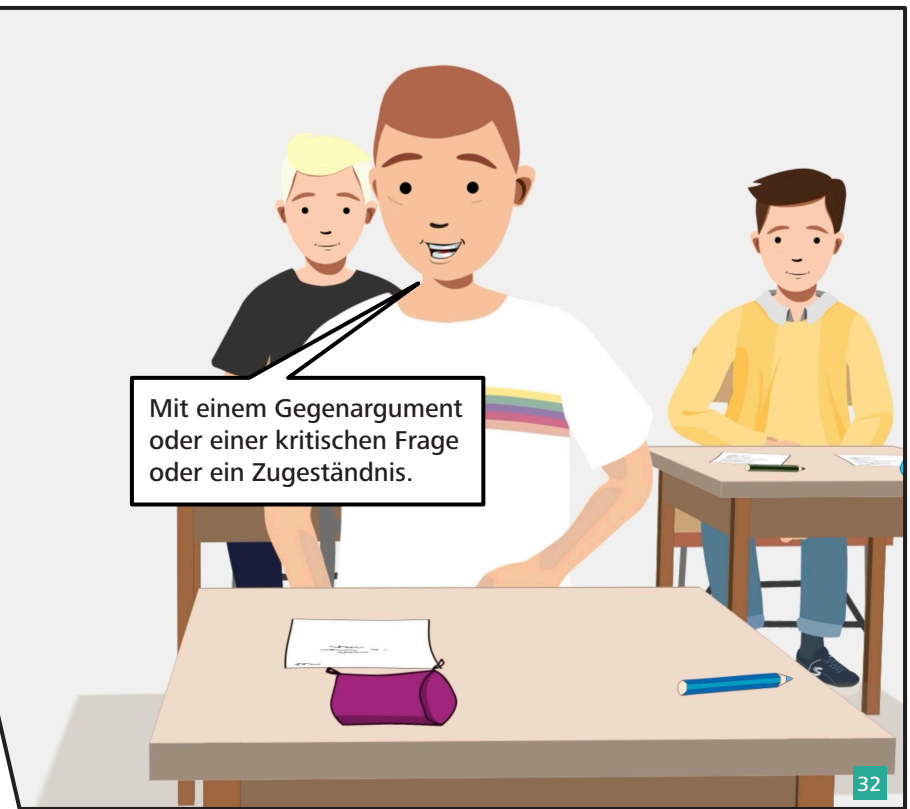
Aha. So, über was mache ich mir dann Gedanken, neben meinen eigenen Argumenten?




Dass die des anderen vielleicht überzeugender sind? Oder aussagekräftiger?




Und was kann ich dann gucken, wenn der andere mit Argumenten kommt? Was werde ich dann wohl versuchen? Von den Strategien hier?



A male teacher with a mustache, wearing a pink jacket and purple pants, stands in a classroom. He is holding a blue folder and speaking to the class. The background shows a green chalkboard and a whiteboard with blue circles.

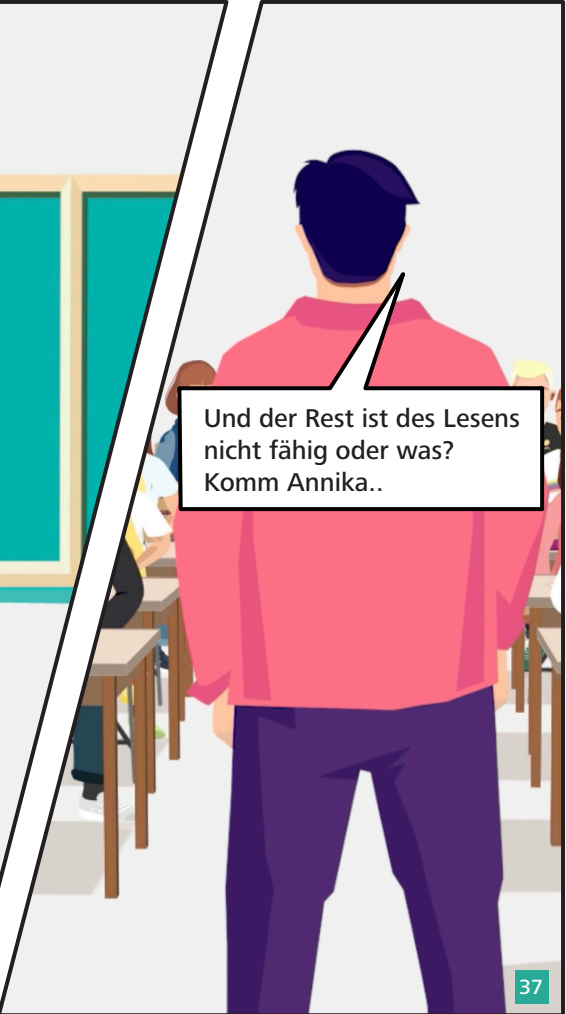
Richtig. Und das machen wir jetzt wie folgt. Ihr seht das hier unten.

35

The teacher is standing in the center of the classroom, holding the blue folder. He is looking towards the students. A clock on the wall shows the time is approximately 10:10.

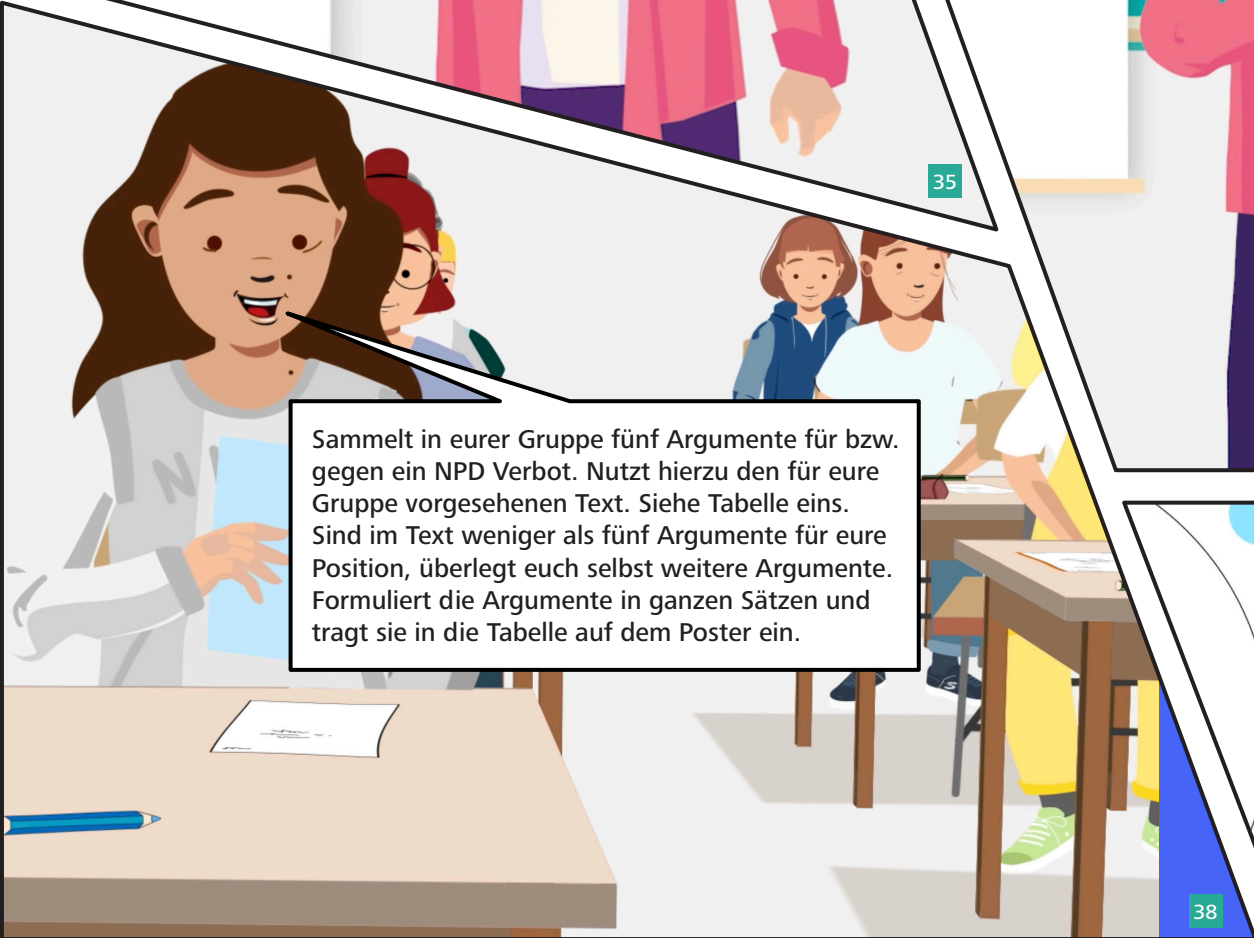
Sammeln von Pro und Kontra Argumenten. Wer liest mal bitte?

36

The teacher is standing at the back of the classroom, facing away from the camera. He is looking towards the students. The classroom is filled with desks and chairs.

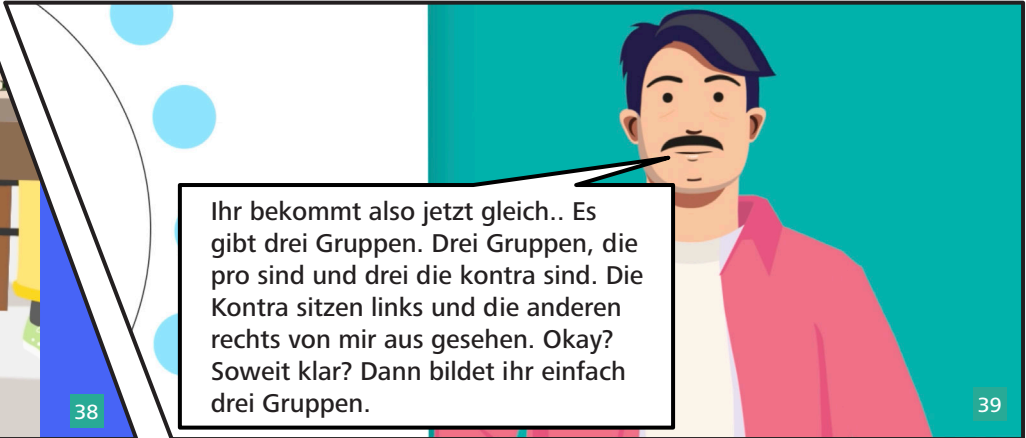
Und der Rest ist des Lesens nicht fähig oder was? Komm Annika..

37

A group of students are sitting at their desks in a classroom. A girl in the foreground is smiling and looking towards the camera. She is holding a blue folder. Other students are visible in the background, some looking towards the camera and others looking away.

Sammelt in eurer Gruppe fünf Argumente für bzw. gegen ein NPD Verbot. Nutzt hierzu den für eure Gruppe vorgesehenen Text. Siehe Tabelle eins. Sind im Text weniger als fünf Argumente für eure Position, überlegt euch selbst weitere Argumente. Formuliert die Argumente in ganzen Sätzen und tragt sie in die Tabelle auf dem Poster ein.

38

The teacher is standing in the classroom, looking towards the camera. He is holding the blue folder. The background shows a green chalkboard and a whiteboard with blue circles.

Ihr bekommt also jetzt gleich.. Es gibt drei Gruppen. Drei Gruppen, die pro sind und drei die kontra sind. Die Kontra sitzen links und die anderen rechts von mir aus gesehen. Okay? Soweit klar? Dann bildet ihr einfach drei Gruppen.

39

KONZEPT

Konsortialführung und Koordination

JProf. Dr. Dorothee Gronostay
Technische Universität Dortmund

Projektleitung Standort Wuppertal

Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg
Bergische Universität Wuppertal

Projektleitung Standort Duisburg-Essen

Prof. Dr. Sabine Manzel
Universität Duisburg-Essen

Koordination

Dr. Jutta Teuwsen

Wissenschaftliche Mitarbeit

Simon Filler
Frederik Heyen
Marcus Kindlinger

Unterstützung und Beratung

AR Dr. Kerstin Westerfeld

Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte

Korcan Yeşil
Sophie Jakob-Elshoff
Katharina Militzer
Marc Moesch
Niklas Sieger

PRODUKTION

Produktion

Niklas Hlawatsch

Design

Etienne Heinrich
Benjamin Zurek
Jonas Röck
Johanna Pfeffer

DISCLAIMER

Die Comics von LArS.nrw orientieren sich an realen Szenen sozialwissenschaftlichen Unterrichts. Die Charakterdesigns entstanden unabhängig von der realen Vorlage. Ähnlichkeiten zu realen Personen sind rein zufällig. Die Zusammensetzung der Schülerschaft im Comic ist nicht repräsentativ für Schulen der Bundesrepublik Deutschland.

LARS.NRW

Lernen mit Animationsfilm realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte

Dieses Comic stellt ein Unterrichtsgespräch zum Argumentieren einer achten Jahrgangsstufe eines Gymnasiums dar. Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker/-innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrerbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Comic ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) Ausgenommen von der Lizenz sind die verwendeten Logos und die im Comic abgebildete Karikatur.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben:
„No. 13: Argumentieren (Jg. 8)“ BY LArS.nrw