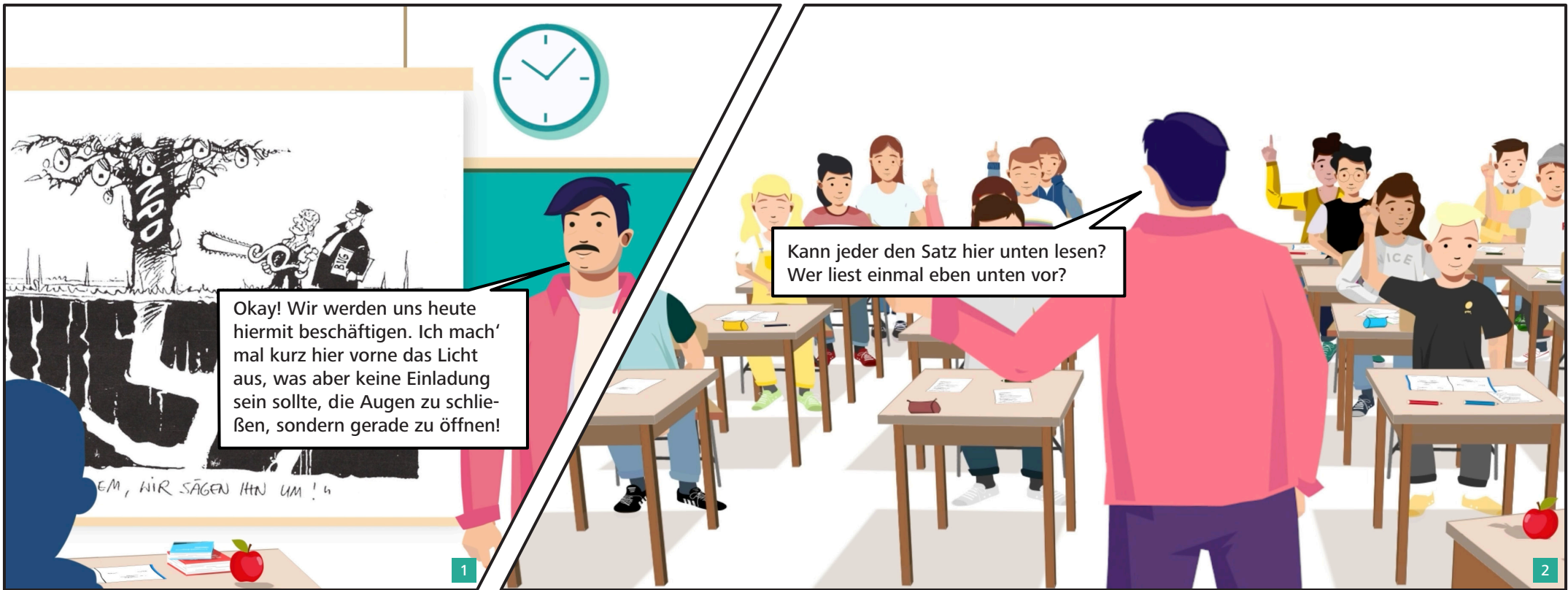
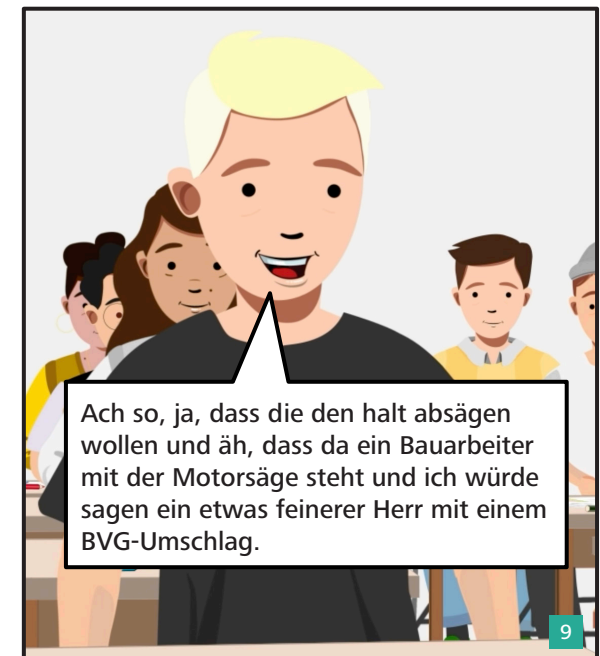
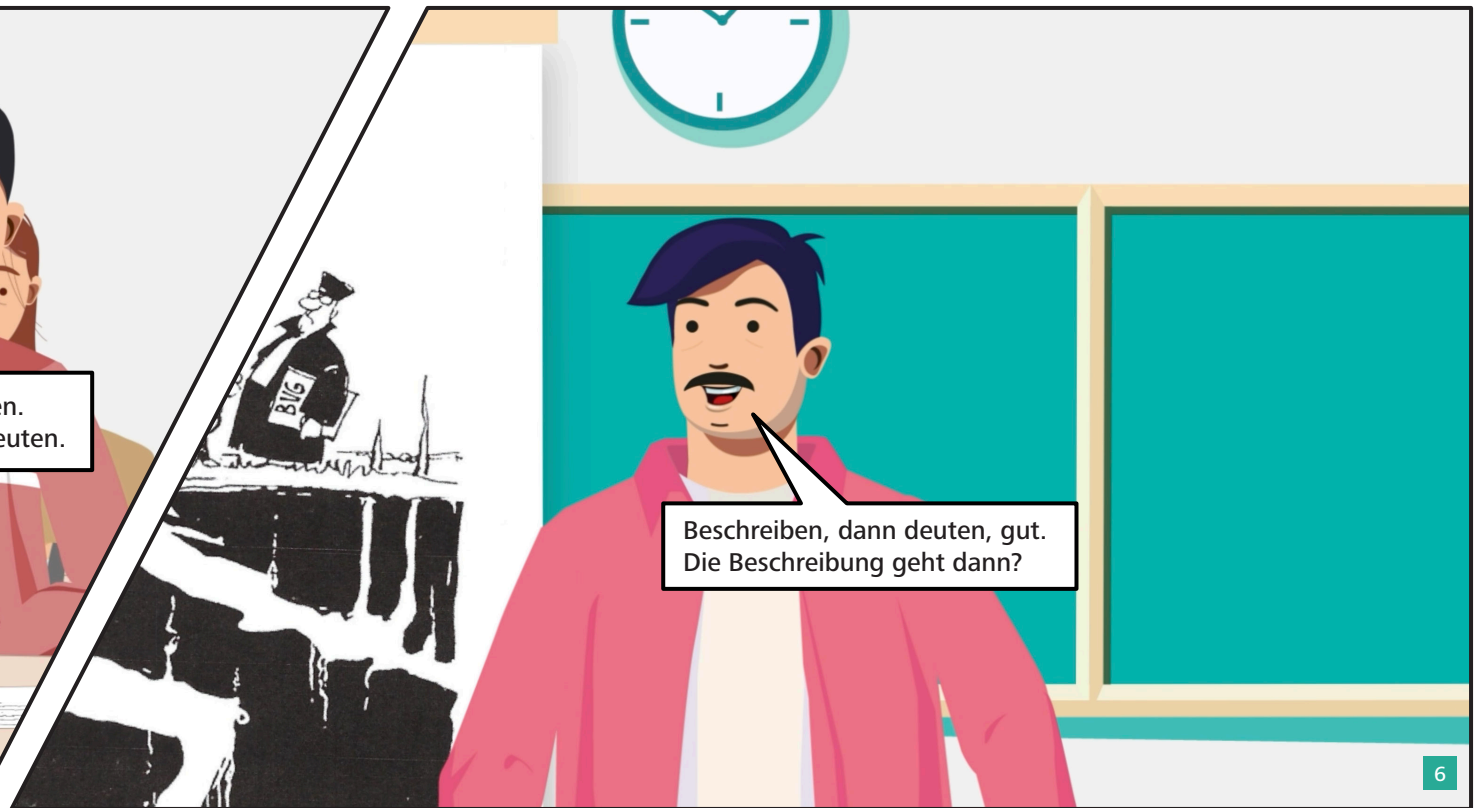
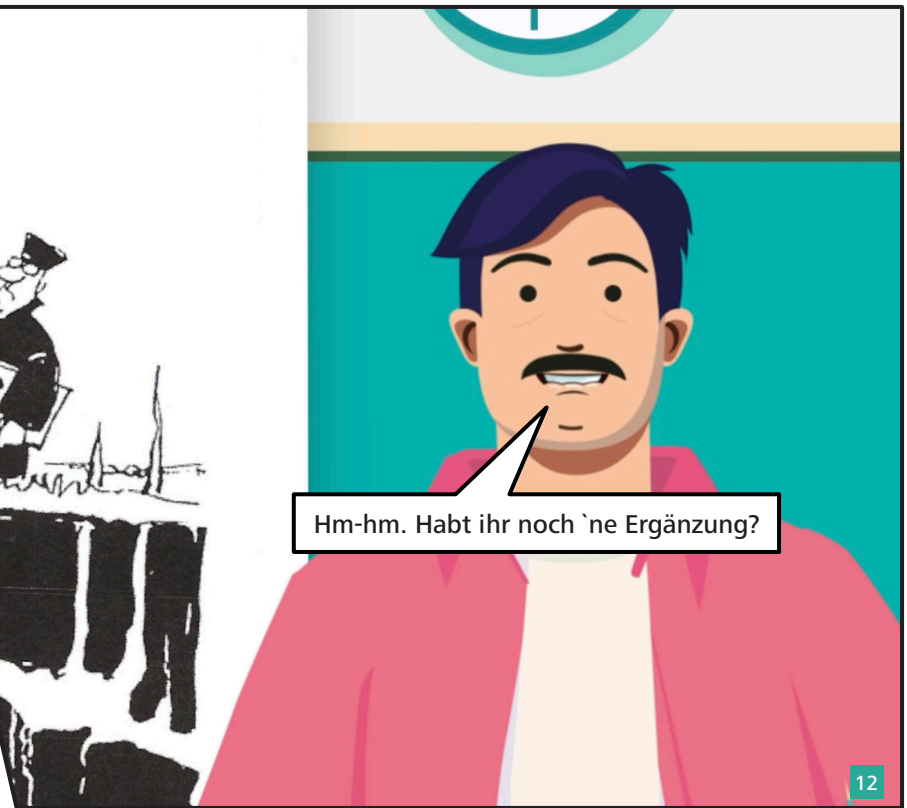




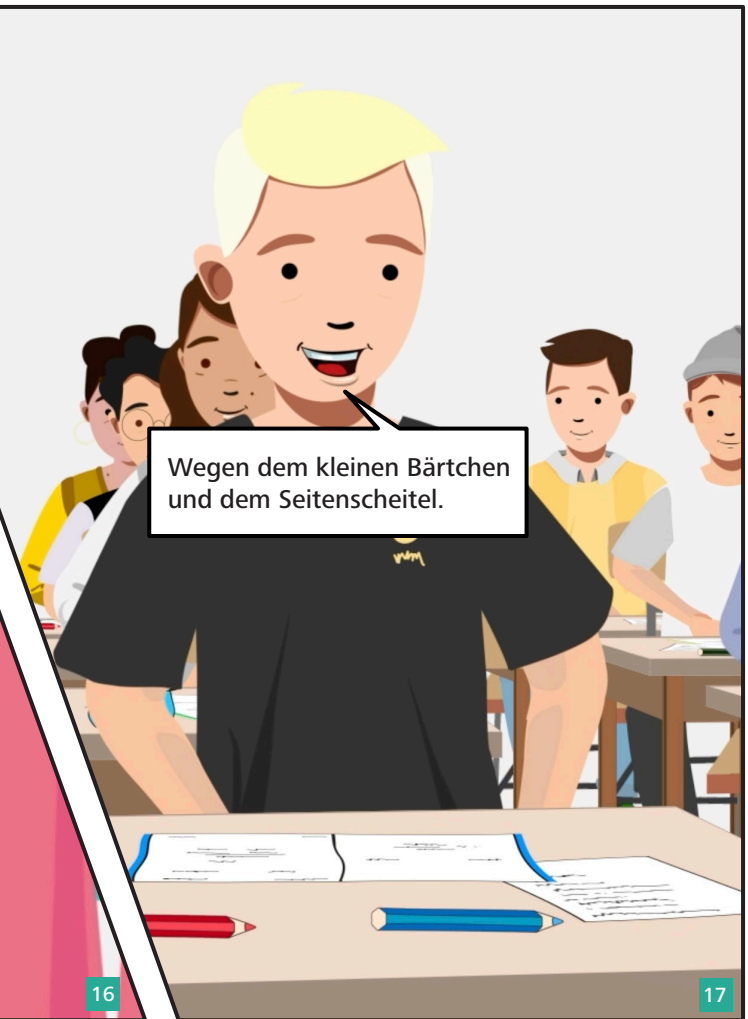
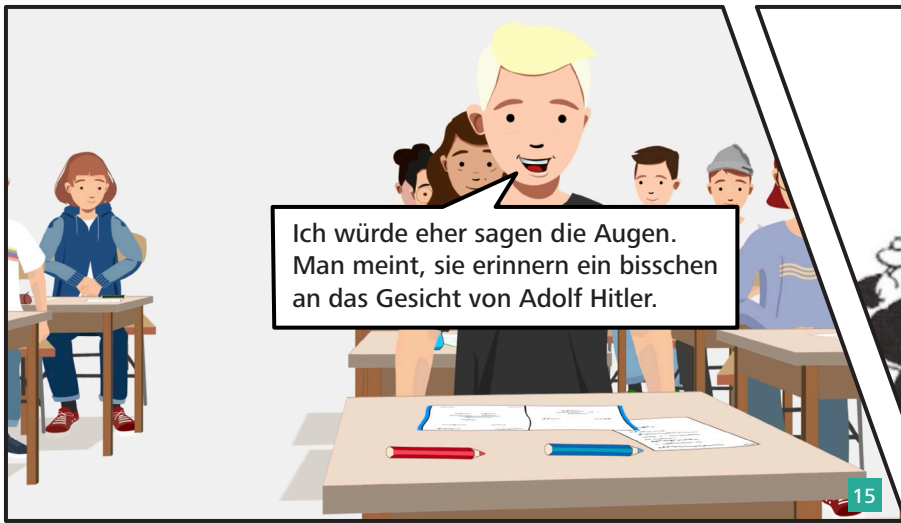
**NO. 1: EINSTIEG MIT KARIKATUR I (JG 9)**

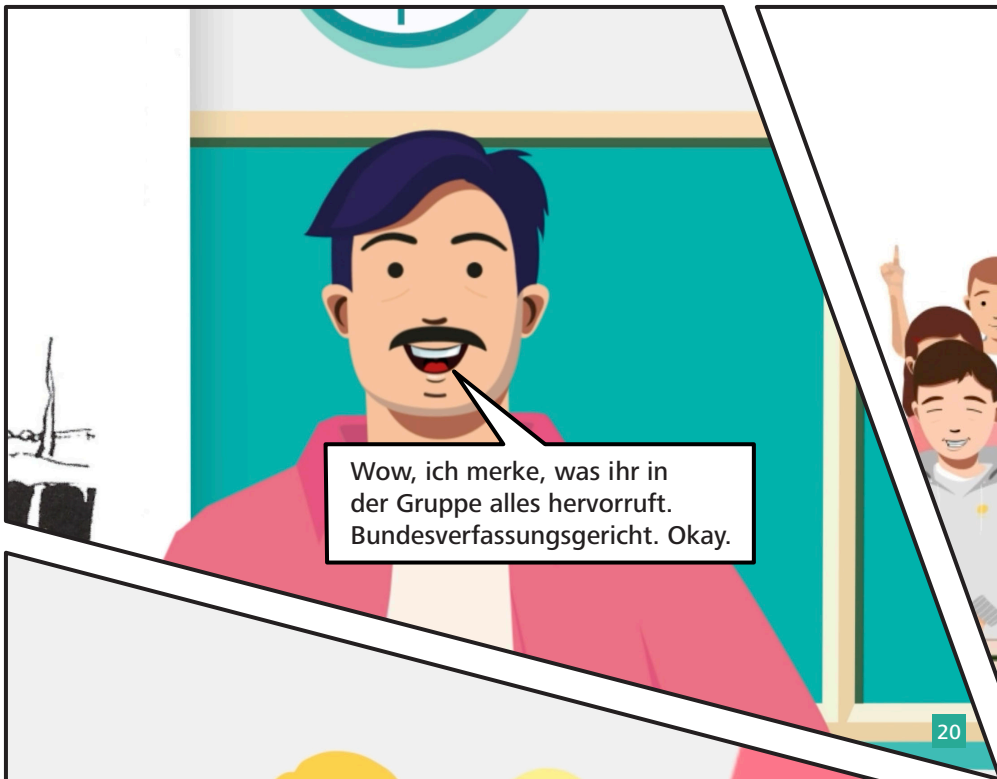








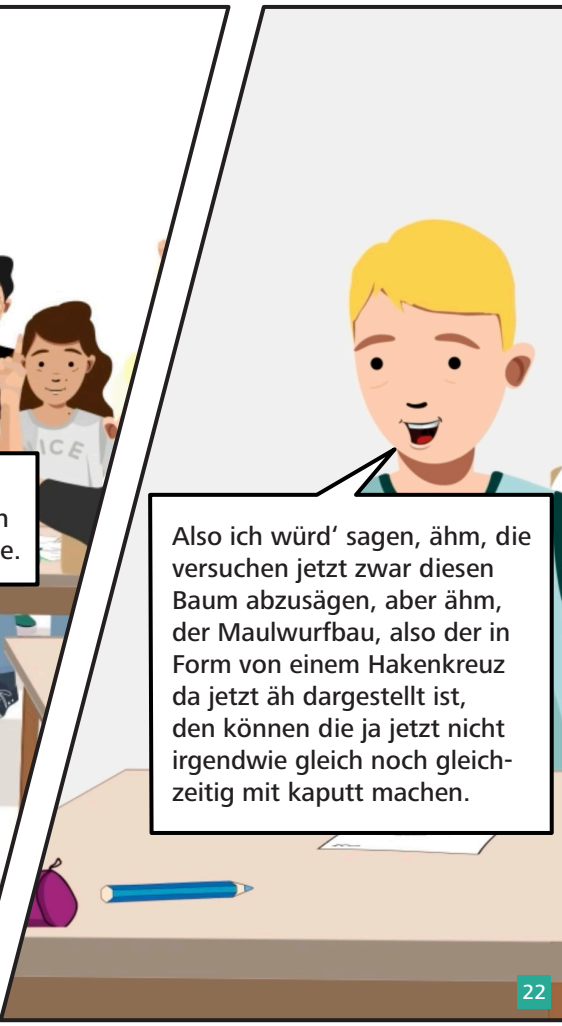




Wow, ich merke, was ihr in der Gruppe alles hervorruft. Bundesverfassungsgericht. Okay.



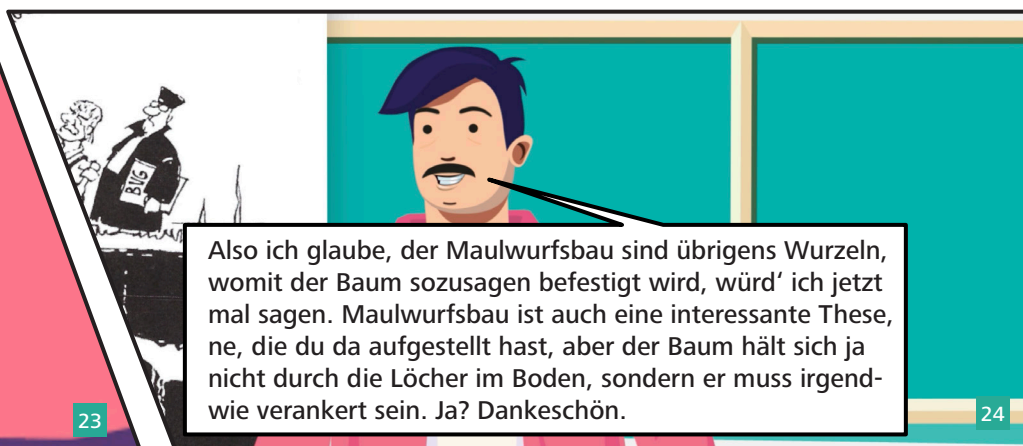
Wer möchte mal zur Deutung übergehen? Heute auch wieder mein Ziel, dass ich von allen wenigstens mal die Stimme wieder gehört habe.



Also ich würd' sagen, ähm, die versuchen jetzt zwar diesen Baum abzusägen, aber ähm, der Maulwurfbau, also der in Form von einem Hakenkreuz da jetzt äh dargestellt ist, den können die ja jetzt nicht irgendwie gleich noch gleichzeitig mit kaputt machen.



Ich würd' sagen, die zerstören sozusagen den Haupt-, äh den Hauptteil von der NPD mit den ganzen Augen oben drum herum, aber den Untergrund, den können die halt nicht gleichzeitig noch zerstören und deswegen denke ich mal, dass da noch was von übrig bleibt, wenn sie dann den Baum absägen.



Also ich glaube, der Maulwurfsbau sind übrigens Wurzeln, womit der Baum sozusagen befestigt wird, würd' ich jetzt mal sagen. Maulwurfsbau ist auch eine interessante These, ne, die du da aufgestellt hast, aber der Baum hält sich ja nicht durch die Löcher im Boden, sondern er muss irgendwie verankert sein. Ja? Dankeschön.



Ja. Ganz wichtig, haben's alle mitbekommen? Linus? Du wolltest etwas sagen?



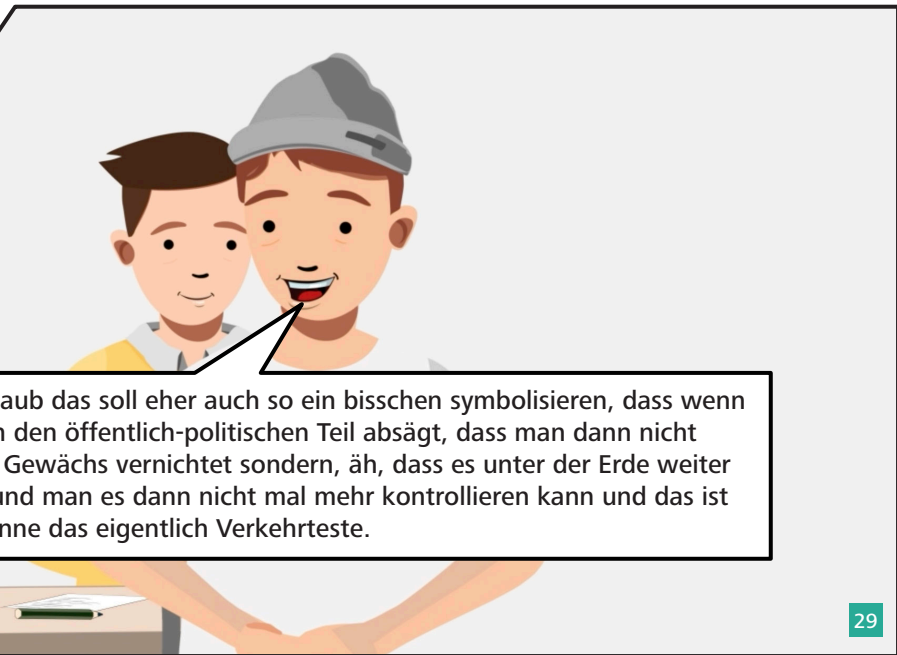
Ähm, ja. Also ich denke mal, dass, äh, diese Hakenkreuzwurzel am Boden soll so ein bisschen darstellen, dass wenn man jetzt so den Hauptteil vom Nationalsozialismus...



... so, äh, so wie soll man sagen, ja so vernichtet sag' ich mal, dann gibt's ja wieder neue Ausläufer und das kann man nicht komplett, äh, wegbekommen.



Hm-hm. Gut. okay. Als Letztes, ja.



Äh, ich glaub das soll eher auch so ein bisschen symbolisieren, dass wenn man eben den öffentlich-politischen Teil absägt, dass man dann nicht etwa das Gewächs vernichtet sondern, äh, dass es unter der Erde weiter existiert und man es dann nicht mal mehr kontrollieren kann und das ist in dem Sinne das eigentlich Verkehrteste.





## KONZEPT

Konsortialführung und Koordination

Projektleitung Standort Wuppertal

Projektleitung Standort Duisburg-Essen

Koordination

Wissenschaftliche Mitarbeit

Unterstützung und Beratung

Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte

JProf. Dr. Dorothee Gronostay  
Technische Universität Dortmund

Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg  
Bergische Universität Wuppertal

Prof. Dr. Sabine Manzel  
Universität Duisburg-Essen

Dr. Jutta Teuwsen

Simon Filler  
Frederik Heyen  
Marcus Kindlinger

AR Dr. Kerstin Westerfeld

Korcan Yeşil  
Sophie Jakob-Elshoff  
Katharina Militzer  
Marc Moesch  
Niklas Sieger

## PRODUKTION

Produktion

Design

Niklas Hlawatsch

Etienne Heinrich  
Benjamin Zurek  
Jonas Röck  
Johanna Pfeffer

## DISCLAIMER

Die Comics von LArS.nrw orientieren sich an realen Szenen sozialwissenschaftlichen Unterrichts. Die Charakterdesigns entstanden unabhängig von der realen Vorlage. Ähnlichkeiten zu realen Personen sind rein zufällig. Die Zusammensetzung der Schülerschaft im Comic ist nicht repräsentativ für Schulen der Bundesrepublik Deutschland.

## LARS.NRW

Lernen mit Animationsfilm realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte

Dieses Comic stellt eine Einstiegsszene mit Karikatur in einer neunten Jahrgangsstufe eines Gymnasiums dar. Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker/-innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrerbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Comic ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0) Ausgenommen von der Lizenz sind die verwendeten Logos und die im Comic abgebildete Karikatur.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben:  
„No. 1: Einstieg mit Karikatur I (Jg. 9)“ BY LArS.nrw